



K24U 1733

Reg. No.:

Name :

**Second Semester B.A./B.Sc. Degree (CBCSS – OBE-Regular/
Supplementary/Improvement) Examination, April 2024
(2019 Admission Onwards)**

ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM

2A08 MAL : കവിതാ മാതൃകകൾ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. ഓരോനും **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തെങ്കിലും **2** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) ശുർപ്പണവാഗമനം എന്ന ഭാഗത്തെ അസ്പദമാക്കി എഴുത്തെഴുവിൽ കാവ്യഭാഷയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
 - 2) പെടുത്തിമുന്നിൽ ഹൃസന്ധൂതി ജമാൻ എന്ന കൃതിയെ മുൻനിർത്തി, മാപ്പിളപ്പാട് കൃതികളുടെ സവിശേഷതകളെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
 - 3) 'കേരളത്തിലെ കാർഷിക ജീവിതവും പ്രക്രൃതിയും തമിലുള്ള പാരസ്യരൂപത്തിനെ കാവ്യാവിഷ്ണാരമാണ്' കാലവർഷങ്ങേ നന്ദി എന്ന കവിത' – വിശദ മാക്കുക.
 - 4) 'ബഹുസ്വരതയുടെ അവിഷ്ണാരമാണ്' ഉത്തരാധ്യനിക മലയാള കവിത' – ഈ അഭിപ്രായം ശരിയോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക. **(2x7=14)**
- II. എത്തെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോനും **150** വാക്കിൽ കവിയരുത്.
- 5) മനുഷ്യരിൽ സ്പൃഷ്ടിയെക്കുറിച്ച് വേദവിഹാരത്തിൽ കവി അവിഷ്കരിക്കുന്നതെന്നെന്നു ?
 - 6) ശരത്കാലത്തെ ചെറുഗ്രേറി വർണ്ണിക്കുന്നതെന്നെന്നു ?
 - 7) പുകയില്ലാത്ത അടുപ്പുകളുടെ ഉപമ എന്ന കവിതയിലെ ബിംബക്ലൂനകളുടെ സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.



- 8) നൈദുകൾ പാട്ടിനു കൂടുകൂടം തുടി
 കിണ്ണം തംബുരുവോടക്കൂഴലും
 നൈദുകൾ പാട്ടിൽത്തെന്നും പാലും
 തെങ്ങിള്ളിരും നറുമുന്തിരിയും
 – ഈ വരികളിലെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രാധാന്യം വിശകലനം
 ചെയ്യുക.
- 9) അടപ്പാടിതൻ അഭ്യർത്ഥക്കുന്നുകളിനും ബാക്കി
 വെട്ടിയ മരക്കൂറ്റി കുർത്തിനിനിര ബാക്കി
 – കവി ഇങ്ങനെ കുറിക്കാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത് ?
- 10) 'മാനവവിരനവളോടരൂർച്ചെയ്യിടിനാൻ'
 അരുളിച്ചെയ്യുന്നതെന്തല്ലാം ? (4x3=12)
- III. എത്തെങ്കിലും **4** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നും **100** വാക്കിൽ കവിയരുത്.
- 11) മദിത്ത് വ്യുഖ്യമുകളിലേറി
 നിദംഞഡിശാപുഭുമരാവി
 – സന്ദർഭവും ആശയവും എഴുതുക.
- 12) ഫലിച്ചിതോസവി, നിഞ്ഞ പ്രയത്നവല്ലരി, രസം
 കലർന്നിതോഫലം, ചോൽക കനിയായിതോ ?
 ആരാണിഞ്ഞെ ചോദിച്ചത് ? കാരണമെന്ത് ?
- 13) പെരുത്തകാലമായി ഇരുപ്പതെങ്കിലും
 മടിച്ചുനമ്മളി കൂടയെടുക്കുവാൻ
 – ഈ വരികളിലുടെ പ്രകടമാകുന്ന ആശയതലം എഴുതുക.
- 14) പെരുവഴിയെ നടന്നാൽ
 അടിച്ചോടിക്കുമായിരുന്ന
 ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു.
 നീ വിശ്വസിക്കുമോ ?
 – ഈ വരികളിലുടെ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ചാൽത്തം വിശകലനം ചെയ്യുക.



- 15) വേണ്ടുസ്യനും കൊണ്ടുമാനിനിമാരുടെ
മാനസമേറ്റം മയക്കിനിന്നാൻ
സന്ദർഭവും അശയവും എഴുതുക.
16) 'പട്ടിജനം' എന്ന കവിതയുടെ അശയമെന്ത് ?

(4×2=8)

IV. എത്രക്കിലും നാല് ഫോറ്റോത്തിന് ചെരുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) ക്ഷേഷണഗാമ
18) മാപ്പിളപ്പാട്
19) സുഗതകുമാരി
20) പ്രാചീന കവിതയിം
21) കുടയുംചുടി മരണവർൾ
22) മഹാകാവ്യം.

(4×1½=6)

