K24U 0850

Reg. No.: ....

Name : ....

IV Semester B.A./B.Sc. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/ Supplementary/Improvement) Examination, April 2024
(2019 to 2022 Admissions)
ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM
4A 10 MAL : ദൃശ്യകലാ സാഹിത്യം

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **2** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

1) ജനകീയകല എന്ന നിലയിൽ തുള്ളലിന്റെ സാമൂഹിക പ്രസക്തിയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

2) കഥാപാത്ര ചിത്രീകരണത്തിൽ, ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ എന്ന നാടകം എത്രത്തോളം മികവ് പുലർത്തുന്നുവെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

3) നാടകീയതയെ കാവ്യാത്മകമായി ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ആട്ടകഥയാണ് നളചരിതം – രണ്ടാം ദിവസത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

4) ഗ്രാമീണാനുഭവങ്ങൾ ദൃശ്യഭാഷയിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിൽ കൊടിയേറ്റം എന്ന സിനിമ എത്രത്തോളം വിജയിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് പരിശോധിക്കുക. **(2×7=14)**

II. ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. **ഓരോന്നും 150** വാക്കിൽ കവിയരുത്.

5) പുഷ്കരൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.

6) ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിൽ എത്തിയ കൗരവർക്ക് സംഭവിച്ച അനർത്ഥങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

7) 'ഹേ കർണ്ണ, ഭവാന്റെ കീർത്തി നിലനിൽക്കുമാറാകട്ടെ, സൂര്യൻ പോലെ, ചന്ദ്രൻ പോലെ, ഹിമവാൻ പോലെ, സമുദ്രം പോലെ' – ഇങ്ങനെ ആശംസിക്കുന്നതാര് ? ആശംസകന്റെ മനോതലം എന്തായിരുന്നുവെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക.

8) തെയ്യത്തിലെ മുഖത്തെഴുത്തിന്റെയും മെയ്യെഴുത്തിന്റെയും പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?

P.T.O.

9) 'കണ്ണുള്ളത് തുറക്കുവാൻ മാത്രമല്ല, അടയ്ക്കുവാൻ കൂടിയാണ്' ഈ വാക്കുകൾ 'ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ' എന്ന നാടകത്തിന്റെ അന്തസത്തയായി മാറുന്നതെങ്ങനെ ? വിശദമാക്കുക.

10) 'മഹാഭാരതത്തിലെ കർണ്ണനിൽ നിന്ന് കർണാഭാരത്തിലെ കർണനിലേക്കുള്ള ദൂരം കുറച്ചധികമുണ്ട്' – വിശദമാക്കുക. **(4×3=12)**

III. ഏതെങ്കിലും **4** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. **ഓരോന്നും 100** വാക്കിൽ കവിയരുത്.

11) 'ബന്ധമെന്തെനിക്കേവംസന്താപം വരുവാൻ' ആരാണിങ്ങനെ വിലപിച്ചത് ? സന്ദർഭം എഴുതുക.

12) 'ഞങ്ങടെ നാട്ടിലെ ത്തോട്ടിലെ വെള്ളം
അങ്ങുള്ള വെള്ളത്തേക്കാൾ ഗുണമെന്നോ ? – ഇങ്ങനെ പരിഹസിക്കുന്നത് ആര് ? കാരണമെന്ത് ?

13) തെയ്യവും ചിത്രകലയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്ത് ?

14) സിനിമയിൽ തിരക്കഥയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

15) 'പ്രേമം ഒരുവനെ ചെറുതാക്കുമെങ്കിൽ ഞാൻ വെറുമൊരു മണൽത്തരിയോളമായി ക്കൊള്ളട്ടെ'. സന്ദർഭവും ആശയവും എഴുതുക.

16) 'ഇനിഭ്ബുവിഗതിതേപഴുതേ
ശകുനപ്പിഴതവജനിതം' – സന്ദർഭവും ആശയവും എഴുതുക. **(4×2=8)**

IV. ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

17) ഉണ്ണായി വാര്യർ

18) കലി

19) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ

20) ഏകാങ്കനാടകം

21) അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

22) എഡിറ്റിംഗ്. **(4×1½=6)**

KANNUR UNIVERSITY