K23U 4115

Reg. No.: ....

Name : ....

I Semester B.S.W./B.C.A./B.Sc.LRP/B.M.M.C. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/Supplementary/Improvement) Examination, November 2023
(2019 Admission Onwards)
I Semester Integrated M.Sc. Degree (Reg./Supple./Imp.) Examination, October 2023
(2020 Admission Onwards)
ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM
1A07 – 2MAL : സാഹിത്യ ഗണങ്ങൾ

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

1) ഓർമ്മകളുടെ ധൂമവസന്തം പരത്തുന്നവയാണ് ഒ. എൻ. വി. കുറുപ്പിന്റെ കവിതകൾ. ചോറൂണ് എന്ന കവിത മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.

2) ഇവനെക്കൂടി – വൈലോപ്പിള്ളിയ്ക്കുള്ള സമർപ്പണമാണ് – സമർത്ഥിക്കുക.

3) വിശപ്പിന്റെ രാഷ്ട്രീയത്തിനപ്പുറമുള്ള ഭക്ഷണത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയമാണ് വിനു അബ്രഹാമിന്റെ ഒരു സ്വാദു നോട്ടക്കാരന്റെ ഭക്ഷണ പര്യവേക്ഷണങ്ങൾ എന്ന നോവൽ – വിലയിരുത്തുക.

4) അനിർവചനീയമായ വിധത്തിലുള്ള സ്നേഹസങ്കല്പമാണ് ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ സൂര്യകാന്തിയിൽ – വിലയിരുത്തുക. (2×7=14)

II. ഓരോന്നും 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും 4 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

5) 'പാരമ്പര്യ നാട്ടുനടപ്പു രീതികളിൽ നിന്നു ലോപയുടെ സ്ത്രീ കഥാപാത്രങ്ങൾ വേറിട്ട് നിൽക്കുന്നതെങ്ങിനെയാണ് ?

6) മറ്റൊരു വിധമായിരുന്നെങ്കിൽ – എന്ന ലേഖനത്തിൽ കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ മുന്നോട്ടു വെക്കുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തൊക്കെ ?

7) "ആ വിശുദ്ധമാം മുഗ്ദ്ധപുഷ്പത്തെക്കണ്ടില്ലെങ്കിൽ!
ആ വിധം പരസ്പരം സ്നേഹിയ്ക്കാതിരുന്നെങ്കിൽ!" സൂചിതമെന്ത് ?

P.T.O.

8) ബഷീറിന്റെ ജീവിതവും ദർശനവും ഏത് വിധത്തിലാണ് സർഗാത്മക രചനകളിൽ പ്രകടമാകുന്നത് ? ബഷീർ-സന്യാസം, വിപ്ലവം-ജീവിതം-മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

9) എൻ. ശശിധരന്റെ ഹിംസാടനം എന്ന നാടകത്തിന്റെ പ്രമേയ തലത്തിലുള്ള സവിശേഷതകൾ അടയാളപ്പെടുത്തുക.

10) വിധേയത്വത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മ രാഷ്ട്രീയം പൊന്തന്മാടയിൽ പ്രകടമാകുന്നത് ഏതു വിധത്തിലാണ് ? **(4×3=12)**

III. ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. **ഓരോന്നും 100** വാക്കിൽ കവിയരുത്.

11) ചുണ്ടും പിള്ളത്തിച്ചുരുളന്മുടിയുമായ്
മുണ്ടകപ്പാടങ്ങള് കാത്തുകിടക്കയാം – സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.

12) ഉണ്ണീ മറയ്ക്കായ്ക പക്ഷേ,
ഒരമ്മതൻ നെഞ്ചില് നിന്നുണ്ട മധുരമൊരിയ്ക്കലും - സൂചിതം വിവരിക്കുക.

13) ഇവനെക്കൂടി എന്ന കവിതയിൽ പരാമർശിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് വൈലോപ്പിള്ളി കവിതകൾ ഏതൊക്കെ ?

14) പരനിന്ദ വീശുന്ന വാളിനാൽ ചൂളിപ്പോകാ
പരകോടിയിൽ ചെന്ന പാവനദിവ്യസ്നേഹം – ആശയമെന്ത് ?

15) പച്ചക്കു കത്തുമെന്നു പണ്ടേ കാട്ടിയോൾ – സൂചിതമെന്ത് ?

16) "ആരു നീയനുജത്തി? നിർന്നിമേഷയായെന്തെൻ
തേരുപോകവെ നേരെ നോക്കി നില്പൂന്നു ദൂരേ? – സന്ദർഭം എന്ത് ? **(4×2=8)**

IV. ഏതെങ്കിലും **നാലെണ്ണത്തിന്** ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

17) ജ്ഞാനപീഠം

18) പൊന്നാനികളരി

19) കറുത്തചെട്ടിച്ചികൾ

20) ടി. വി. ചന്ദ്രൻ

21) ബഷീർ ദി മാൻ

22) എൻ. ശശിധരൻ. **(4×1½=6)**