



K23U 4114

Reg. No.: .....

Name : .....

I Semester B.Com./B.B.A./B.B.A.(TTM)/B.B.A.(RTM)/B.T.T.M./B.B.A.(AH)  
Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/Supplementary/Improvement)  
Examination, November 2023  
(2019 Admission Onwards)  
**ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM**  
**1A07-1MAL : സാഹിത്യ രൂപങ്ങൾ**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) മോഹൻഡാസ് കരംചന്ദ്ര ഗാന്ധിയും നാമ്പറാം ഗോധ്യേണയും – എന്ന കവിതയ്ക്ക് സമകാലീക പ്രസക്തിയുണ്ട്. ചർച്ച ചെയ്യുക.
  - 2) കെ. ജി. ജോർജ്ജും മലയാള സിനിമയും – ആദാമിന്റെ വാരിയെല്ലാം മുൻനിർത്തി പിശടികൾക്കുക.
  - 3) സാർവ്വലഭകികമായി സ്റ്റീകൾ അനുഭവിക്കുന്ന സങ്കീർണ്ണതകൾ എക്കതാനകമാണ് അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഈ നാടകത്തിലെ സ്റ്റീകമാപാത്രങ്ങൾക്കൊന്നും പേരിലും – ലേഖകൾ കും നാടകം മുൻനിർത്തി പിശടികൾക്കുക.
  - 4) മനുഷ്യന്റെ അദ്ദേഹമായ ദാഹണഭൂതങ്ങളും അടക്കാനാവാത്ത മോഹണഭൂതങ്ങളും ആവ്യാനമാണ് ‘ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകം’ – വിലയിരുത്തുക. (2x7=14)
- II. ഓരോന്നും 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തെങ്കിലും 4 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 5) മലയാള ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങളുടെ സവിശേഷതകളായി എസ്. ശാരദകുട്ടി ചുണ്ടി കാണിക്കുന്നത് എന്തെല്ലാമാണ് ?
  - 6) “കായൽക്കരയിൽ വെച്ച് ജേപ്പംൻ അനുജനോട് ഒരു കമ പറഞ്ഞു.”  
എന്താണ് പറഞ്ഞ കമ ? സന്ദർഭം പിശടികൾക്കുക.
  - 7) ആയുസ്സിന്റെ വികസന ഭ്രാന്തിൽ നിന്നുയരുന്ന വിഹ്വലതകളെ സമർത്ഥമായി ആവിഷ്കരിക്കുകയാണ് ആറുരിന്റെ മൊട്ട് എന്ന കവിതയിൽ – വിലയിരുത്തുക.



- 8) കടൽക്കാകകൾ സർവത്തന്റെ സ്വത്തന്തയുടെ പ്രതീകങ്ങളാണ്, സൂഷ്ടയയുടെയും സൗമ്യതയുടെയും പ്രകട രൂപങ്ങൾ – വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കടൽകാകകൾ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.
- 9) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ കവിതകളിലെ അടിസ്ഥാന പ്രക്യൃതമായി ലേവകൾ ചുണ്ടിക്കാണിക്കുന്നത് എന്തെല്ലാമാണ് ?
- 10) മൺ എന്ന പാരിസ്ഥിതിക ബിംബത്തെയും കാലം എന്ന അമൃതത്തവുമായ ചലന ബിംബത്തെയും സമന്വയിച്ചുള്ള മാനവിക വിക്ഷണങ്ങളാണ് – കെ. ജി. എസ്സിന്റെ മൺകാലം എന്ന കവിതയിൽ -സമർത്ഥിക്കുക. (4x3=12)

III. എത്തക്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോനും 100 വാക്കിൽ കവിയരുത്.

- 11) ഒരേ മണലിൽ കളിച്ചും നിശല്ലൂന്നും കുണ്ടു നേരങ്ങളോടി – ആശയം വിശദീകരിക്കുക.
- 12) എഴുതുകാരൻ മരണം എന്ന ആശയം കൃത്യമായി സംഖ്യാക്കുന്നത് പാട്ടുകളിലാണ് – വിശദീകരിക്കുക.
- 13) ആത്മപ്രതിരോധം സാധ്യമാക്കുന്ന വഴികൾ തൊട്ടാവാടിച്ചേടി പെണ്ണകൂട്ടിക്ക് പറഞ്ഞു കൊടുക്കുന്നത് എപ്പുകാരമാണ് ?
- 14) 'ലോഹിതാക്ഷൻ എന്ന ബാർബർ ഒരു അധമ കമാപാത്രമാണ്' – സൂചിത്തമന്ത് ?
- 15) ഭാഷയെ വൈദ്യുതീകരിക്കുന്ന കലയാണ് ചുള്ളിക്കാടിന്റെ കവിതയുടെ മാത്രം പ്രത്യേകതയാണ് എന്ന് സജയ് കെ. വി. സൂചിപ്പിക്കാനുള്ള പ്രധാന കാരണങ്ങളുണ്ട് ?
- 16) 'അൻ വാങ്ങുവാൻ കൂടുവിൽ – ത്തിക്കിനിൽക്കുന്നു ഗാന്ധി ...' – സന്ദർഭം എന്ത് ? (4x2=8)

IV. എത്തക്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ചെരുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരുൾ
- 18) കെ. ജി. ജോർജ്ജ്
- 19) അറ്റുർ റവിവർമ്മ
- 20) തൊട്ടാൻ വാടരുത്
- 21) അദാമിന്റെ വാരിയെല്ല്
- 22) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്. (4x1½=6)