



K22U 1529

Reg. No.:

Name :

**IV Semester B.A./B.Sc. Degree CBCSS (OBE) Regular/Supplementary/
Improvement Examination, April 2022
(2019 Admission Onwards)**
ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM
4A10 MAL : ഭാജ്യകലാസാഹിത്യം

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന **4** ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് **രണ്ടു** തത്തിനു **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ
ഉത്തരമെഴുതുക.

1) അട്ടക്കമെയ്യുടെ സവിശേഷതകൾ പാരഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.

2) തുള്ളൽ എന്ന ജനകീയകലാരൂപത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ സഭാപ്രവേശത്തെ
അവലംബമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.

3) അ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ എന്ന നാടകത്തിലെ പാപപുണ്യസകലും വിശകലനം
ചെയ്യുക.

4) “കൊടിയേറ്റത്തിലാരംഭിച്ച് കമ്പക്കെട്ടിലവസാനിക്കുന്ന ഉൽസവത്തിന്റെ
എടനയാണ് കൊടിയേറ്റത്തിന്റെത്. വിശകലനം ചെയ്യുക. (2x7=14)

II. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന **6** ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് **4** ചോദ്യത്തിന് **150** വാക്കിൽ
കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

5) കലി എന്ന കമാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവനിരൂപണം നടത്തുക.

6) എതിരിട്ടുവരുന്നോരെച്ചതികുളുന്ന ശകുനിയുടെ സ്വഭാവനിരൂപണം നടത്തുക.

7) “കണ്ണു വസിക്കും വുകോദരന്പോൾ
രണ്ടു കരഞ്ഞലും കൊട്ടിച്ചിരിച്ചു” – സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദീകരിക്കുക.

8) ബദ്ധശൈഖ്യങ്ങുടെ സ്വഭാവനിരൂപണം നടത്തുക.

9) കർണ്ണനെ പരശുരാമൻ ശ്രവിക്കാനിടയാക്കിയ സംഭവം ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.

10) ശില്പം, ചിത്രം, വാസ്തുകല, സംഗീതം, നൃത്യം, ഭാവാഭിനയം തുല്യപ്പെട്ടും ചേർന്ന
സമഗ്രകലയാണ് തെയ്യം എന്ന അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധൂത പരിശോധിക്കുക.

(4x3=12)

P.T.O.



- III. താഴെ തന്നിൽക്കൂടുന്ന **6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.**
- 11) “പാമസാം നിചയം വാർന്നൊഴിഞ്ഞളവു സേരുവെന്നും മുൻഗമന്ത്രം കരിക്കുക.
 - 12) “ഉണ്ണിനാമ്പ കുറഞ്ഞു, നിദ നിശയികൾപ്പോലുമില്ലാതെയായ്” – സന്ദർഭവും അതശയവും വിശദികരിക്കുക.
 - 13) കാരവർ ഇന്ത്രപ്രധാന്മാരിലേക്ക് പോകാൻ കാരണമെന്ത് ?
 - 14) “മരിച്ച വിരുദ്ധാരുടെ ഭാര്യമാരോട് ചോദിക്ക് വീരസ്വർഖ്യം മരു മരണങ്ങളെക്കാൾ ആത്മ കേമമാണെന്ന് ! ” ദാവിദ് മഹാരാജാവ് ഇങ്ങനെ പരയാനിടയാക്കിയ സന്ദർഭമെഴുതുക.
 - 15) തെയ്യങ്ങൾ ഒരു വലിയ ഇന്ത്യലോഷണിൽ അനുഭവം സ്വീകൃതനുവെന്ന് പരയാൻ കാരണമെന്ത് ?
 - 16) നൂലുപൊട്ടിയ പട്ടം മട്ടുത്തുകൊടുക്കുന്ന വെന്നുന്ന ശക്രൻകുട്ടി താനും നൂലുപൊട്ടിയ ഒരു പട്ടമാണെന്ന സത്യം തിരിച്ചിരിയുന്നില്ല. ഈ നിരീക്ഷണത്തിലേക്ക് സാധൂത പരിശോധിക്കുക.

IV. **6 ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തായാരാക്കുക. (4x2=8)**

- 17) കമകളിയിലെ പ്രധാന വേഷങ്ങളേവ ?
- 18) കുറിപ്പുമുതുകുകൾ – പരയൻതുള്ളൽ
- 19) കുറിപ്പുമുതുകുകൾ – നാടകം
- 20) ദാവിദില്ലേ തെള്ള സൂചിപ്പിക്കാൻ പ്രവാചകൾ പരഞ്ഞ അനുബന്ധങ്ങൾ കമയേത് ?
- 21) തെയ്യം മുന്ന് അനുഷ്ഠാനകലയിൽ സംഭവിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 22) കുറിപ്പുമുതുകുകൾ – അടുർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ.

(4x1.5=6)