



K22U 1268

Reg. No. :

Name :

**II Semester B.C.A./B.S.W./B.Sc.(LRP)/B.A./B.Sc. Degree
(C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/Supplementary/Improvement)**

**Examination, April 2022
(2019 Admission Onwards)**

ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM

2A08 – 2MAL : ഗദ്യമാതൃകകൾ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) 'നിസ്വാർത്ഥമായ സ്നേഹബന്ധത്തിന്റെ തീക്ഷ്ണാനുഭവമാണ് 'മോതിരം' എന്ന കഥയിൽ കാരുർ ചിത്രീകരിക്കുന്നത്' – വിശദമാക്കുക.
 - 2) 'സ്വന്തം ജീവിതത്തെ സാമൂഹികജീവിതമായി പരിവർത്തിപ്പിച്ച മഹത്തായ അനുഭവമാണ് ചെറുകാട് ജീവിതപ്പാതയിലൂടെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നത്' – വിശദമാക്കുക.
 - 3) സ്വന്തം ഗ്രാമത്തിലെ കാഴ്ചകളെ 'കൂകൂ കൂകൂ തീവണ്ടി'യിൽ അനിതാനായർ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
 - 4) 'ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള : നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹഭാജനം' എന്ന ജീവചരിത്രഗ്രന്ഥത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക. (2×7=14)
- II. **ഓരോന്നും 150** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും 4 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 5) ആദം എന്ന ചെറുകഥയുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
 - 6) സ്ത്രീജന്മം എന്ന കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
 - 7) വിദ്യാരംഭത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ ചെറുകാട് രേഖപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ ?
 - 8) ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ മനസിനി എന്ന കവിതയുടെ രചനാ പശ്ചാത്തലവും സവിശേഷതകളും വിവരിക്കുക.
 - 9) കൈക്കുമ്പിളിൽ ഒരു ലോകം – എന്ന ഭാഗത്ത് അനിതാനായർ വിവരിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം ?
 - 10) ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ബാല്യകാലാനുഭവങ്ങൾ വിവരിക്കുക. (4×3=12)

P.T.O.



III. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നും 100 വാക്കിൽ കവിയരുത്.

- 11) 'അപ്പോഴാണ് ഇങ്ങനെ ഒരു കേരളം ഞാൻ കാണുന്നത്' - ആര് ? എപ്പോൾ ?
- 12) ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ആദ്യ കാവ്യരചനാനുഭവത്തെക്കുറിച്ച് എം. കെ. സാനു വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 13) അസ്തിത്വനഗരത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 14) അച്ഛനെക്കുറിച്ചുള്ള ചെറുകാടിന്റെ ഓർമകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 15) 'ഒരു കുട്ടിക്കുറുമ്പനായെ പാപ്പാനെന്ന പോലെയാണ് രാവുണ്ണിനായർ എന്നെ കൊണ്ടു നടന്ന് വളർത്തിയത്' - സന്ദർഭമെഴുതി വിശദമാക്കുക.
- 16) 'മഞ്ഞപ്പിത്തത്താൽ ഒരു അധ്യാപകൻകൂടി മരിച്ചെന്നോ മറ്റോ എഴുതിയതിനു താഴെ, മഞ്ഞിച്ച്, മഞ്ഞിച്ച്, മഞ്ഞിച്ച്' - സന്ദർഭവും ആശയവുമെഴുതുക.

(4x2=8)

IV. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) കാർത്തഹീന
- 18) ഒ. വി. വിജയൻ
- 19) സഞ്ചാരസാഹിത്യം
- 20) എസ്. ഹരീഷ്
- 21) ഗോപാലനെഴുത്തച്ഛൻ
- 22) എം. കെ. സാനു.

(4x1½=6)