



K21U 1953

Reg. No. :

Name :

III Semester B.A./B.Sc. Degree CBCSS (OBE) Reg./Sup./Imp.
Examination, November 2021
(2019-2020 Admission)

ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM

3A09 MAL : ഗദ്യസാഹിത്യം

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 4 ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് രണ്ടെണ്ണത്തിനു 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1) 'കേരളത്തിലെ കൂട്ടുകൂടുംബവ്യവസ്ഥയുടെ ചരിത്രം കൂടിയാണ് നീർമാതളം പൂത്തകാലം' എന്ന ആത്മകഥ. വിലയിരുത്തുക.

2) ജാതിവ്യവസ്ഥയിലധിഷ്ഠിതമായ സാമൂഹികഘടനയിൽ കീഴാള ജനത അനുഭവിച്ചിരുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ 'അടയാറ് ടീച്ചർ' എന്ന അനുഭവവ്യാഖ്യാനകൃതിയെ ആസ്പദമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.

3) അലക്സാണ്ട്രിയ നഗരത്തിൽ എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട് കണ്ട പ്രത്യേകതകൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?

4) വിഷാദത്തിന്റെ എഴുത്തുകാരിയായിരുന്ന രാജലക്ഷ്മി. പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യസിക്കുക.

(2x7=14)

II. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 6 ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് 4 ചോദ്യത്തിന് 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

5) ജാതിവ്യവസ്ഥയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ജീവിതമായിരുന്നു കേരളത്തിലേത്. കൊഴിഞ്ഞ ഇലകളെ ആസ്പദമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.

6) അലസജീവിതത്തിന്റെ ബാക്കിപത്രമാണ് 'ചിദംബര സ്മരണ' പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.

P.T.O.



- 7) ശ്രീബുദ്ധചരിതരചനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു നടന്ന സംഭവവികാസങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
- 8) 'അടയാറു ടീച്ചർ' സാമൂഹികമായി നേരിട്ട തിക്താനുഭവങ്ങൾ എന്തൊക്കെ യായിരുന്നു ?
- 9) സത്യജിതറേയും ശാന്തിനികേതനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ കുറിച്ചെഴുതുക.
- 10) 'മേഘ ധാക്കാ താര' എന്ന സിനിമയ്ക്കു ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

(4x3=12)

III. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 6 ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) 'പിറക്കാത്ത മകൻ' എന്ന കവിതയ്ക്കു അടിസ്ഥാനമായ ജീവിതാനുഭവം എന്തായിരുന്നു ?
- 12) എന്താണ് 'തറവാട്ട് വിഭജനം' ?
- 13) കവികൾ വർണിക്കുന്ന ക്ലിയോപാട്രയുടെ രൂപഗുണങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?
- 14) ശാന്തിനികേതനിൽ നിന്നു പഠിച്ചിറങ്ങിയ പ്രശസ്തരുടെ വിദ്യാർത്ഥിജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ ലേഖകൻ എപ്രകാരമാണ് അവതരിപ്പിക്കുന്നത് ?
- 15) സ്വത്യാന്വേഷണത്തിന്റെ ചിഹ്നങ്ങൾ രാജലക്ഷ്മിയുടെ കൃതികളിൽ കടന്നുവരാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
- 16) ഇൻഡ്യൻ ചലച്ചിത്രമേഖലയിൽ ഔദ്യോഗികഘട്ടത്തിനുള്ള സ്ഥാനം വിലയിരുത്തുക.

(4x2=8)

IV. 6 ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) മാധവിക്കുട്ടി
- 18) അരുവിപ്പുറം ക്ഷേത്രയോഗം
- 19) പൊലപ്പൊട്ടൻ
- 20) ക്ലിയോപാട്ര
- 21) ശാന്തിനികേതൻ
- 22) ഔദ്യോഗികഘട്ടം.

(4x1½=6)
