



K20U 3355

Reg. No.:

Name :

**I Semester B.Com./B.B.A./ B.B.A. (TTM)/ B.B.A.(RTM)/ B.B.A.(AH)/B.T.T.M.
Degree CBCSS (OBE) Reg./Sup./Imp. Examination, November 2020
(2019 Admn. Onwards)**

ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM

1A07-1 MAL : സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. 4 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 2 എല്ലാത്തിന് **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) കാലത്തിനുനേർക്കൂളി ചിത്രങ്ങൾ ഗാന്ധിയും ഗോധ്യസന്ദേശവും എന്ന കവിത – വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 2) സ്റ്റീജീവിതത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തതലങ്ങളെ അടാമിന്റെ വാരിയെല്ലിൽ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നെന്ന ? വിശദീകരിക്കുക.
- 3) അടക്കിവയ്ക്കലുകളുടെ ലംഘനമാണ് ജീവിതം. അയുസ്സിന്റെ പുസ്തകം എന്ന നോവലിനെ അസ്പദമാക്കി ഉപന്യാസിക്കുക.
- 4) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ കവിതയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിശദീകരിക്കുക.

(2x7=14)

II. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എല്ലാത്തിന് **150** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) മൊട്ടയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതിക പ്രയ്ക്ഷങ്ങൾ എന്നൊക്കെയാണ് ?
- 6) “സ്റ്റീ സ്റ്റീയായി ജീവിക്കുന്നത് ലേബർമീൽ മാത്രമാണ്” ലേബർമീനെ അസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
- 7) വിലക്കുകളിലൂടെ ലോകത്തു ജീവിക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്നവരുടെ പ്രതിനിധികളാണ് യോഹന്റും സാറയും. വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 8) സാഹചര്യങ്ങൾ മാത്രമാണ് തെരുക്കാർ. ഈ പ്രസ്താവനയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അയുസ്സിന്റെ പുസ്തകത്തിലെ കമാപാത്രങ്ങളെ വിലയിരുത്തുക.
- 9) ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ റണ്ടാംകിട രചനകളല്ലെന്ന് ശാരദക്കുടി സമർത്ഥിക്കുന്ന തെണ്ണെന്ന ?
- 10) ഇപ്പുള്ളിക്കവികളുടെ പിൻഗാമിയാണ് ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് – വിശദീകരിക്കുക.

(4x3=12)



III. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എല്ലാത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) കായൽചൂളമരങ്ങൾ കണക്കൻ
കവിതകളുണ്ടതിൽ മുള്ളുന്നു – ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
- 12) രണ്ടുപേരിക്കിടയിലൊരു പുഞ്ചയുണ്ട് – പുഞ്ച പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന ആശയം വ്യാവ്യാനിക്കുക.
- 13) സ്റ്റീ സ്റ്റീയെ അറിയുന്ന ലോകമാണ് ലേബൽറൂം – വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 14) ആയുസ്സിന്റെ പുഞ്ചകത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 15) വ്യക്തിസ്വന്തരന്ത്രത്തിനു സഹാനമില്ലാത്തവരുടെ ജീവിതത്തെപ്പറ്റിയാണ് ആയുസ്സിന്റെ പുഞ്ചകത്തിൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്നത് – വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 16) പ്രണയത്തെ ഏറ്റവും തീവ്രമായി ആവിഷ്കരിക്കുന്നത് ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളാണ് – നിരൂപണങ്ങളും പരിശോധിക്കുക.

(4×2=8)

IV. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എല്ലാത്തിന് ചെരുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) ആക്ഷേപഹാസ്യകവിത.
- 18) ആലീസ് – വാസന്തി.
- 19) പഴലോ – തോമ.
- 20) അമാവാസി.
- 21) ഇടപുള്ളികവികൾ.
- 22) എവിടെ ജോണി.

(4×1½=6)