

M 8625

Reg. No.: .....

Name : .....

**II Semester B.A./B.Sc. Degree (CCSS – Supple./Improve.)  
Examination, May 2015**

**COMMON COURSE IN MALAYALAM**

**2 A 08 MAL : ഭാഷയും ആശയവിനിമയവും Bhashayam  
(2011 and Earlier Admn.) Ashayavinimayam**

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലു വിഭാഗത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോ വിഭാഗത്തിന്റെയും മൂല്യം 1) (4x1=4 വെയിറ്റേജ്)

1) ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

എ) മുൻഗാമിച്ചെടികൾ എന്നാലെന്ത് ?

ബി) പഞ്ചവടിയുടെ പടിഞ്ഞാറു ഭാഗത്ത് നിൽക്കുന്ന വൃക്ഷം ?

സി) 'ജലഗ്രഹം' ഏതാണ് ?

ഡി) കടലട്ടകളുടെ ആകൃതിയെന്ത് ?

2) "തത്ത്വം മഷിയിലൂടെ ഒഴുകുന്നു എന്ന മഹാസത്യം അവൻ കണ്ടുപിടിച്ചിരിക്കുന്നു."

എ) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?

ബി) ആരാണ് 'സത്യം' കണ്ടുപിടിച്ചത് ?

സി) സന്ദർഭമേത് ?

ഡി) ഏതു കൃതിയിൽ നിന്ന് ?

3) "അനുഗ്രഹിക്കേണ്ട 'സാധനം' തന്നെ തൊട്ടാ കുളിക്കണം".

എ) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?

ബി) 'സാധനം' എന്താണ് ?

സി) എന്തിനാണ് ദേഷ്യപ്പെടുന്നത് ?

ഡി) ഏത് കൃതിയിൽ നിന്ന് ?



4) “ഇല്ലമ്മേ എന്റെ അച്ഛനെ ഞാൻ വെറുത്തിട്ടില്ല. എന്റെ ആയിരം ശാഠ്യങ്ങൾക്ക് വഴങ്ങിയ അച്ഛൻ, എന്റെ ഒരിഷ്ടത്തിനല്ലേ എതിരു നിന്നിട്ടുള്ളൂ.”

- എ) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- ബി) എപ്പോഴാണിങ്ങനെ പറയുന്നത് ?
- സി) ‘ഒരിഷ്ടം’ ഏതാണ് ?
- ഡി) ഈ കൃതി എഴുതിയതാര് ?

5) ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- എ) ക്ലാസിക്കൽ കൃതികളിൽ ശാശ്വതീകരിക്കപ്പെട്ട തമിഴ് സാഹിത്യം ?
- ബി) ‘സാഹിത്യത്തിന്റെയും മറ്റു സാംസ്കാരിക രംഗത്തിലെയും പ്രേരകശക്തി’ എന്താണ് ?
- സി) “പ്രാക്യതത്വ’ത്തിൽ നിന്നുള്ള ഇന്ത്യയുടെ രക്ഷകനായി’ ബുദ്ധിജീവികൾ കണ്ടതെന്തിനെ ?
- ഡി) ‘ഇന്ത്യയിലെ പുതിയ ബുർഷ്വാ സാഹിത്യത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും മുന്നോട്ടു നീക്കിയ മുഖ്യശക്തി’ ആരാണ് ?

II. എഴുപത്തഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് -1). (4x1=4 വെയിറ്റേജ്)

- 6) “തോൽക്കുന്ന പ്രതിനായകനാണ് വാസ്തവത്തിൽ ജയിക്കുന്ന നായകൻ എന്നു വിളിച്ചു പറയലാണ് നമ്മുടെ ഓണം” - വിശദീകരിക്കുക.
- 7) “തത്ത്വമസി എന്നതിനേക്കാൾ അത് ഇന്നുമെന്റെ ഹൃദയത്തിൽ മുഴങ്ങി നിൽക്കുന്നു” ഏത് ? ഇങ്ങനെ പറയാനുള്ള കാരണം എന്ത് ?
- 8) “ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും സംബന്ധിച്ച പഠനത്തിൽ രണ്ടു പ്രവണതകൾക്കെതിരെ ഇൻഡോളജിസ്റ്റുകൾ ജാഗ്രത പുലർത്തണം” - ഏതെല്ലാം പ്രവണതകൾ ?
- 9) ‘സാമ്യങ്ങളും വൈവിധ്യങ്ങളും’ പ്രകൃതിയെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിൽ സഹായിക്കുന്ന തെങ്ങനെ ?
- 10) “തലയൊള്ള പെണ്ണിന് മൊലയില്ലമ്മേ മൊലയുള്ള പെണ്ണിന് തലയില്ലമ്മേ” - ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വീക്ഷണമെന്ത് ?



III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയിറ്റേജ് -2). (5x2=10 വെയിറ്റേജ്)

- 11) "പുരോഗതിയിലെ കൃതഘ്നതയെക്കുറിച്ച്, അതിജീവനങ്ങളിലെല്ലാം ഉള്ള ഒരു വൈരുദ്ധ്യത്തെക്കുറിച്ച് മഹാബലിയുടെ കഥയും പൂതപ്പാട്ടും ഒരേ ഉൾക്കാഴ്ച പങ്കിടുന്നു" - വിവക്ഷിതമെന്ത്?
- 12) "അദ്വൈതം നന്നായി മനസ്സിലാക്കിയ ഒരു വ്യക്തി ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിന്റെ നിഗമനങ്ങൾ അദ്വൈതത്തോടു ചേരുന്നു എന്ന് ഒരിക്കലും പറയുകയില്ല". എന്നു പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
- 13) 'അടുക്കള'യിലെ കഥാപാത്രവിഷ്കാരത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.
- 14) 'മഴ' എന്ന തിരക്കഥക്ക് ഒരാസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
- 15) പക്ഷി നിരീക്ഷണത്തെപ്പറ്റി ജോൺസി ജേക്കബിന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
- 16) മലയാളഭാഷാ പഠനത്തെക്കുറിച്ച് ഇ. എം. എസിന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത്?

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാലു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് മൂന്നെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയിറ്റേജ് -4). (3x4=12 വെയിറ്റേജ്)

- 17) ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തിന്റെ പരിണാമം ഇ. എം. എസ്. എപ്രകാരം വിലയിരുത്തുന്നു?
- 18) സമകാലിക സ്ത്രീ അനുഭവങ്ങൾ 'അടുക്കള'യിൽ എത്രത്തോളം പ്രകടമാണ്? നിരീക്ഷിക്കുക.
- 19) ദളിത് ജീവിതത്തിന്റെ പ്രതിസന്ധികൾ പൊക്കുടന്റെ ജീവിതാനുഭവങ്ങളിൽ നിന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 20) കടൽത്തീരങ്ങൾ പ്രകൃതിനിരീക്ഷകന് നൽകുന്ന അനുഭവങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

1) ഏതു കൃതിയിൽ നിന്ന്?

2) "അനുഭവവിഭാഗങ്ങൾ 'സാധനം' എന്ന ഒരൊറ്റ കല്പനയാണ്"

എ) ആയുടെ വാക്കുകൾ?

ബി) 'സാധനം' എന്താണ്?

സി) എന്തിനാണ് മേൽപ്പറഞ്ഞത്?

ഡി) ഏത് കൃതിയിൽ നിന്ന്?