K16U 1000

Reg. No.: ....

Name : ....

II Semester B.Sc.LRP/B.C.A./B.S.W. Degree (CCSS – Supple./Improve.) Examination, May 2016
COMMON COURSE IN MALAYALAM
2A 08 2 MAL : സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ Sahitha Roopangal
(2012-2013 Admn.)

Time : 3 Hours   Max. Weightage : 30

I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന **അഞ്ചു** വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ **നാലു** വിഭാഗത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (**ഓരോ** വിഭാഗത്തിന്റെയും മൂല്യം 1).   **(4×1=4 വെയിറ്റേജ്)**

1) താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന കൃതികൾ ആരുടേതെന്നെഴുതുക.

എ) പരിണാമം

ബി) എന്റെ കഥ

സി) ചിദംബരം

ഡി) അഗ്നിസാക്ഷി

2) പൂരിപ്പിക്കുക.

എ) പെരുമഴക്കാലം എന്ന സിനിമയിൽ റസിയയുടെ വേഷം അഭിനയിച്ചത് ________________ ആണ്.

ബി) പെരുമഴക്കാലം എന്ന സിനിമയിൽ ദിലീപ് അവതരിപ്പിച്ച കഥാപാത്രത്തിന്റെ പേര് ________________ എന്നാണ്.

സി) ________________ ആണ് പെരുമഴക്കാലം എന്ന ചിത്രം സംവിധാനം ചെയ്തത്.

ഡി) ________________ ആണ് പെരുമഴക്കാലത്തിന്റെ തിരക്കഥാകൃത്ത്.

3) ചേരും പടി ചേർക്കുക.

എ) ധർമ്മരാജാ	എ) തിരക്കഥ
ബി) പെരുവഴിയമ്പലം	ബി) നാടകം
സി) കാഞ്ചനസീത	സി) കഥ
ഡി) ഉണ്ണി	ഡി) നോവൽ

P.T.O.

4) ''അങ്ങേക്കു നേടാനേ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ, കൈവിടാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല''

എ) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?

ബി) ആരോടാണ് പറയുന്നത് ?

സി) ആരാണ് കൈവെടിഞ്ഞത് ?

ഡി) ഏതു കൃതിയിൽ നിന്ന് ?

5) ''ഒന്നു നിർത്തണ്ണുണ്ടോ.... നാവെടുത്താൽ ഒരു തലവെട്ടണ വർത്താനം...ന്റെ കുട്ടീന്റെ വാപ്പാന്റെ തലേണ് ങ്ങളീ നാഴികക്ക് നാല്പത് വട്ടം വെട്ടിക്കളിക്കുന്നത്....''

എ) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?

ബി) ആരോടാണ് പറയുന്നത് ?

സി) കുട്ടിയുടെ ബാപ്പയുടെ പേരെന്ത് ?

ഡി) ഏതു കൃതിയിൽ നിന്ന് ?

II. **എഴുപത്തഞ്ചു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **ആറു** ചോദ്യങ്ങളിൽ **നാലെണ്ണ**ത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് **1**).

(4×1=4 വെയിറ്റേജ്)

6) ജ്ഞാനം സുഭദ്രാദേവിയോട് സംഗീതാഭ്യാസത്തെക്കുറിച്ച് പറയുന്നതെന്ത് ?

7) ''പഴയ രീതിയിൽ സംബന്ധമല്ലാതെ ഒരു പെൺകുട്ടിയെ കല്ല്യാണം കഴിച്ച് ഇങ്ങനെ കൊണ്ടുപോകുക തറവാട്ടിൽ പുത്തരിയായിരുന്നു. ജഡ്ജിയല്ലേ. വലിയ സ്ഥിതി ആർക്കും ഒന്നും എതിരു പറയാനില്ലായിരുന്നു.'' – സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.

8) 'പെരുമഴക്കാല'ത്തിലെ നജീബ് എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവം എഴുതുക.

9) ''അവർക്കു ലങ്കയിൽ കാവൽ ജോലി കൊടുക്കാം. ഇന്ദ്രനെ കയറാൽ ബന്ധിച്ച് ഉണ്ണി ഇടനാഴികളിലൂടെ വലിച്ചിഴച്ചപ്പോൾ നമുക്കുദിച്ച ആശയമാണത്'' – രാവണന്റെ വാക്കുകൾ വിശദീകരിക്കുക.

10) 'ഇണചേർന്ന പച്ച ത്രികോണങ്ങൾ' എന്തിന്റെ സൂചനയായാണ് കഥയിൽ വരുന്നത് ?

11) ദമയന്തി തന്റെ മുറച്ചെറുക്കനായ വേണുവിനെ തിരിച്ചറിയുന്ന സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.

III. **നൂറ്റമ്പതു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **ഏഴു** ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും **അഞ്ചെണ്ണ**ത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് **2**). **(5×2=10 വെയിറ്റേജ്)**

12) 'ലങ്കാലക്ഷ്മി' എന്ന നാടകത്തിലെ രാവണന് ഇതിഹാസ കൃതിയിലെ രാവണനിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?

13) 'ഞാനെന്ന ഭാവ'ത്തിലെ 'കൃഷ്ണൻ കുട്ടി'യുടെ വിദ്യാഭ്യാസകാലത്തെ മാനസിക സംഘർഷം വിവരിക്കുക.

14) 'പെരുമഴക്കാല'ത്തിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്ന സ്നേഹത്തിന്റെ ഭിന്ന ഭാവങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

15) നഷ്ടങ്ങളുടെ കഥയാണ് 'നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി' – നിരീക്ഷിക്കുക.

16) മലയാളത്തിൽ ആധുനികതയുടെ വേരുറപ്പിക്കുന്നതിൽ 'മുരുകൻ എന്ന പാമ്പാട്ടി'ക്കുള്ള സ്ഥാനം വിശദീകരിക്കുക.

17) കുഞ്ഞാത്തോലിന്റേയും ഗോവിന്ദൻ കുട്ടിയുടേയും ജീവിത പരിണാമം കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക പരിണാമം കൂടിയാണ് – പരിശോധിക്കുക.

18) അഭയാർത്ഥികളായിത്തീരുന്ന മനുഷ്യരുടെ ജീവിതാവസ്ഥ 'വാസ്തുഹാരാ'യിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

IV. **മുന്നൂറു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **മൂന്നെണ്ണ**ത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് **4**). **(3×4=12 വെയിറ്റേജ്)**

19) 'ക്ഷമയും സ്നേഹവും കൊണ്ട് അസാദ്ധ്യമെന്ന് തോന്നുന്ന പലതും നേടാനാവുമെന്ന പാഠമാണ് പെരുമഴക്കാലത്തിന്റെ സന്ദേശം – പരിശോധിക്കുക.

20) 'ലങ്കാലക്ഷ്മി'യെ മുൻനിർത്തി സി. എന്നിന്റെ നാടക സങ്കല്പം വിശദീകരിക്കുക.

21) കഥാപാത്രങ്ങളുടെ മാനസിക ഭാവങ്ങളുടെ കഥ തന്നെയാണ് 'ഞാനെന്ന ഭാവ'ത്തിന്റെ അന്തർധാര – നിരീക്ഷിക്കുക.

22) 'നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി' എന്ന കഥയുടെ ആഖ്യാനപരമായ പ്രത്യേകതകൾ എഴുതുക.

23) 'മനുഷ്യപുത്രി' എന്ന കഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നമ്പൂതിരി സമുദായത്തിനു വന്ന അപചയത്തിന്റെ ചരിത്രം രചിക്കുക.

____

K16U 0996

Reg. No.: ....

Name : ....

II Semester B.A./B.Sc. Degree (CCSS – Supple./Improve.) Examination, May 2016
COMMON COURSE IN MALAYALAM
2A 08 MAL : സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും Sahithyavum Samskaravum
(2012/2013 Admn.)

Time : 3 Hours | Max. Weightage : 30

I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന **അഞ്ചു** വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ **നാലു** വിഭാഗത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. **(ഓരോ വിഭാഗത്തിന്റെയും മൂല്യം 1)** **(4×1=4 വെയിറ്റേജ്)**

1) ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

എ) കാടെവിടെ മക്കളേ	എ) ഇടശ്ശേരി
ബി) കുറ്റിപ്പുറം പാലം	ബി) കടമ്മനിട്ട
സി) കിരാതവൃത്തം	സി) ഒ. വി. വിജയൻ
ഡി) മധുരം ഗായതി	ഡി) അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ

2) പൂരിപ്പിക്കുക.

എ) വനപ്രദേശം ചേർന്ന തിണയ്ക്ക് ________ എന്നു പറയുന്നു.

ബി) ________ തിണ മലയും മലയോരപ്രദേശങ്ങളും ചേർന്ന പ്രദേശമാണ്.

സി) പാലൈ എന്ന തിണ ________ കലർന്ന പ്രദേശമാണ്.

ഡി) ഇന്ദ്രൻ ദേവതയായ നിലമാണ് ________

P.T.O.

3) ശരിയുത്തരം എടുത്തെഴുതുക.

എ) കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രാചീനമായ ലിപിയേത് ?

(വട്ടെഴുത്ത്, ആര്യ എഴുത്ത്, ഗ്രന്ഥലിപി, ബ്രാഹ്മി)

ബി) തെക്കേ ഇന്ത്യയിൽ ബ്രാഹ്മണർ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ലിപിയേത് ?

(വട്ടെഴുത്ത്, ആര്യ എഴുത്ത്, നാനം മോനം, ബ്രാഹ്മി)

സി) രാമായണ ചമ്പു എഴുതിയതാര് ?

(പുനം നമ്പൂതിരി, മഴമംഗലം, കേരളവർമ്മ, കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ)

ഡി) 'കേരള വ്യാസൻ' എന്നറിയപ്പെടുന്നതാരെ ?

(രാജരാജവർമ്മ, ഉള്ളൂർ, കേരളവർമ്മ, കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ)

4) പൂരിപ്പിക്കുക.

എ) വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കവിതകളിലെ പ്രകൃതി കാടല്ല ________ ആണ്.

ബി) മഴയല്ല ________ ആണ് വൈലോപ്പിള്ളിക്കിഷ്ടം.

സി) 'ഇന്ദുലേഖ' പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് ________ വർഷത്തിലാണ്.

ഡി) 'രാമരാജബഹദൂർ' എഴുതിയത് ________ ആണ്.

5) ''ഇപ്പം ഏതായാലും വിളിക്കണ്ട. ഇവരെ അച്ഛൻ വരട്ടെ. അനന്തേട്ടൻ കൊറച്ച് കയിഞ്ഞിറ്റ് വാ.''

എ) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?

ബി) ആരെക്കാണാനാണ് അനന്തൻ എത്തിയത് ?

സി) എന്ത് പറയാനാണ് എത്തിയത് ?

ഡി) ഈ കൃതി ആരാണെഴുതിയത് ?

(4×1=4 വെയിറ്റേജ്)

II. **എഴുപത്തഞ്ചു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **ആറു** ചോദ്യങ്ങളിൽ **നാലെണ്ണ**ത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയിറ്റേജ് 1)

6) കാവ് സംസ്ക്കാരത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

7) ''നാം മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തെ Man Power ആക്കി. മൃഗങ്ങളുടെ ജീവിതത്തെ Horse Power ആക്കി'' – സൂചിത സാമൂഹികാവസ്ഥയെന്ത് ?

8) 'പാശ്ചാത്യലോകത്ത് ഉദയം ചെയ്തതും ഇന്നു ലോകമാകെ പരന്നു കഴിഞ്ഞതുമായ' പരിഷ്കാരത്തിന്റെ പ്രകൃതിവീക്ഷണം എന്ത് ?

9) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ സാഹിത്യസംഭാവനകളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

10) ''ദ്രോണാചാര്യരെ നിന്റെ സൈന്യം കാലപുരിക്കയച്ചതുപോലെ.'' – സന്ദർഭം വിശദീകരിച്ച് സൂചിതമെഴുതുക.

11) ''അപ്പേട്ടന്റെ കാര്യം വിചാരിക്കുമ്പോ ... ഒരു സമാധാനോം ഇല്ല. ഞാനൊന്ന് പോയി നോക്കിയാലോ'' – ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വിശദീകരിക്കുക.

III. **നൂറ്റമ്പതു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **ഏഴു** ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും **അഞ്ചെണ്ണ**ത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയിറ്റേജ് 2) **(5×2=10 വെയിറ്റേജ്)**

12) 'നിങ്ങളുടെ കുഞ്ഞിനെ സ്നേഹം കൊണ്ട് പൊതിയുക എന്നതിന്റെ വ്യാവസായിക അർത്ഥം നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ കുഞ്ഞിനെ ഒരു പ്രത്യേക പേരുള്ള പൗഡർകൊണ്ട് പൊതിയുക എന്നാണ്' – സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ സൂചനകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

13) ''പരിഷ്കൃതിയാൽ ക്ഷതപ്പെടുത്തപ്പെട്ട പ്രകൃതിയെ മറ്റൊരു കാഴ്ചപ്പാടിൽ കാണുന്ന യത്നമാണ് എൺപതുകളിലുടനീളം മലയാള കവിതയിലും നോവലിലും കണ്ടത്'' – വിശദീകരിക്കുക.

14) 'പുറത്തിണകൾ' – വിശദീകരിക്കുക.

15) ആധുനിക കവിതയെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

16) നമ്മുടെ ആശയപ്രപഞ്ചത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കെ. എൻ. ഗണേശിന്റെ സങ്കല്പം വിശദീകരിക്കുക.

17) 'ആണ്ടുബലി' എന്ന നാടകത്തിലെ പുരാതന/സമകാലിക സ്ത്രീകഥാപാത്രങ്ങളെ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

18) 'നെയ്ത്തുകാരനി'ൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക പരിസരം വ്യക്തമാക്കുക.

IV. **മുന്നൂറു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **മൂന്നെണ്ണ**ത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയിറ്റേജ് 4) **(3×4=12 വെയിറ്റേജ്)**

19) പ്രതിബോധത്തിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം – വിശദീകരിക്കുക.

20) തിണസങ്കല്പനത്തിലെ പാരിസ്ഥിതികാവബോധം ചർച്ച ചെയ്യുക.

21) കേരളവും സംസ്കൃതസാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ വിശദീകരിക്കുക.

22) 'യുദ്ധത്തിന്റെ അന്തസ്സാരശൂന്യത ആവിഷ്കരിക്കുന്ന നാടകമാണ് ആണ്ടുബലി' – പരിശോധിക്കുക.

23) 'നെയ്ത്തുകാരനി'ലെ ആഖ്യാനചാതുരി വിശദീകരിക്കുക.