



M 8630

Reg. No.: .....

Name : .....

**II Semester B.Sc. LRP/B.C.A./B.S.W. Degree (CCSS – Supple./Improve.)  
Examination, May 2015**

**COMMON COURSE IN MALAYALAM**

**2 A 08 2MAL : സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ *Sh Sahithya Roopangal*  
(2012/2013 Admn.)**

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലു വിഭാഗത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോ വിഭാഗത്തിന്റേയും മൂല്യം 1) **(4x1=4 വെയിറ്റേജ്)**

1) “കുഞ്ഞുണ്ണിയുടെ സ്വന്തം പേരിലുള്ള പറമ്പ് എന്റെ കൈവശമാണ്. ഞാൻ വല്ല അവലക്ഷണങ്ങൾക്കും വിട്ടുകൊടുക്കാൻ തയ്യാറില്ല..”

- എ) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- ബി) ആരോടാണ് പറയുന്നത് ?
- സി) അവലക്ഷണങ്ങൾ എന്നുദ്ദേശിക്കുന്നതാരെ ?
- ഡി) ‘അവലക്ഷണങ്ങളുടെ’ ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥയെന്ത് ?

2) “നനവുമുറ്റി നിന്ന നാണയം ഞാൻ നിലത്തിട്ടു ചവിട്ടിത്തുടച്ചു. തേരകത്തിന്റേല കൊണ്ട് തേച്ചു മിനുക്കി. എന്റെ കൈകൾ ഇഞ്ചയൂരച്ചു കഴുകി.”

- എ) ആരാണ് നാണയം മടക്കി നൽകിയത് ?
- ബി) നാണയത്തിൽ നനവു മുറ്റിനിന്നുവെന്നു പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
- സി) എന്തിനാണയാൾ നാണയം വാങ്ങിയത് ?
- ഡി) ഏത് കൃതിയിൽ നിന്ന് ?

3) “പോവു ആ തൊഴിലില്ലാത്തവരോടു പോയി പറയൂ എനിക്കിന്ന് ആരെയും കാണാൻ സമയമില്ല. എനിക്കിന്നു സുഖമില്ല. ഇതു സന്ദർശന സമയമല്ല.”

- എ) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- ബി) ആരോടു പറയുന്നു ?
- സി) തൊഴിലില്ലാത്തവർ ആര് ?
- ഡി) ഏത് കൃതിയിൽ നിന്ന് ?



4) “അച്ഛാ ശത്രു കോട്ടക്ക് വെളിയിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ ഉറ്റവർ പിരിയുന്നത് സൂക്ഷിക്കണം”.

എ) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?

ബി) ആരോടാണ് പറയുന്നത് ?

സി) പിരിഞ്ഞ് പോകുന്നതാര് ?

ഡി) ഏത് കൃതിയിൽ നിന്ന് ?

5) “കണ്ടല്ലോ..... അതുമതി... ശപിച്ചില്ലല്ലോ... അത് മതി... ദാനം തന്ന ഈ ജീവിതത്തിന് പകരമായിട്ട്, ആ കാൽക്കീഴിൽ വെക്കാൻ ഒന്നുമില്ല കൈയിൽ... ഒന്നും മതിയാവില്ലല്ലോ”

എ) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?

ബി) ആരോടാണ് പറയുന്നത് ?

സി) ആരെഴുതിയ കൃതി ?

ഡി) ഏതു കൃതിയിൽ നിന്ന് ?

II. എഴുപത്തഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് -1). (4x1=4 വെയിറ്റേജ്)

6) “നമുക്ക് ഓരോരുത്തർക്കും ഓരോ കടമകളുണ്ട്. അവ നിർവ്വഹിക്കലാണ് ജീവിതലക്ഷ്യം” - സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.

7) “ഓപ്പോൾക്ക് പ്രാന്തുണ്ടോ ? ഇന്ന് ഇപ്പോ ഓപ്പോൾടെയല്ലേ കല്യാണം ? പിന്നെ എന്താ ഇപ്പോ പെട്ടെന്ന് അച്ഛന്റെ വീട്ടിൽ പോണം എന്ന്. ഓപ്പോൾ ഇല്ലാണ്ടയാ ഓപ്പോൾടെ കല്യാണം ?” - വിശദീകരിക്കുക.

8) ‘പെരുമഴക്കാല’ത്തിലെ നജീബ് എന്ന കഥാപാത്രത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

9) “അവനെപ്പറ്റി കൂടുതൽ കേട്ടാൽ എന്റെ സമനില തെറ്റും” - എന്ന് കുറുങ്കുറുപ്പൻ പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?

10) ‘ഞാനും ഒരു മനുഷ്യനാണ്!..... ഒരു മനുഷ്യ പുത്രിയുടെ മകൻ’ - വിശദീകരിക്കുക.

11) വാസ്തവഹാരയിലെ ‘വേണു’ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവം വിശദമാക്കുക.



Reg. No.:

III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏഴു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് -2). (5x2=10 വെയിറ്റേജ്)

- 12) 'ലങ്കാലക്ഷ്മി' എന്ന നാടകത്തിലെ വിഭീഷണന്റെ സ്വഭാവം വിശദീകരിക്കുക.
- 13) 'ഞാനെന്ന ഭാവ'ത്തിലെ കൃഷ്ണൻ കുട്ടി എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ മാനസിക സംഘർഷങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
- 14) 'പെരുമഴക്കാലം' എന്ന പേര് ആ തിരക്കഥക്ക് എത്രത്തോളം അനുയോജ്യമാണെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
- 15) ജീവിതത്തിന്റെ ആനുഷംഗികത വ്യക്തമാക്കുന്ന കഥയാണ് 'നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി' - വിശദീകരിക്കുക.
- 16) 'മുരുകൻ എന്ന പാമ്പാട്ടി' എന്ന കഥയുടെ ആഖ്യാനകല വിശദീകരിക്കുക.
- 17) 'മനുഷ്യപുത്രി' എന്ന കഥക്ക് ഒരാസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
- 18) 'വാസ്തുഹാരാ'യിൽ പ്രകടമാകുന്ന നഷ്ടപ്പെടുന്നവരുടെ ദൈന്യം വിവരിക്കുക.

IV. മൂന്നുവു വാക്കിൽ കവിയാതെ മൂന്നെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് -4) (3x4=12 വെയിറ്റേജ്)

- 19) 'പെരുമഴക്കാലം' എന്ന തിരക്കഥ ഉയർത്തുന്ന സാമൂഹ്യബോധം വിശദമാക്കുക.
- 20) സി. എൻ. രാമായണകഥയിൽ വരുത്തുന്ന പുതുമ 'ലങ്കാലക്ഷ്മി'യെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.
- 21) മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ സങ്കീർണ്ണതകൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിൽ രാജലക്ഷ്മിക്കുള്ള പാടവം 'ഞാനെന്ന ഭാവത്തെ' മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.
- 22) ആധുനികതയുടെ ശക്തനായ വക്താവാണ് എം. പി. നാരായണ പിള്ള, 'മുരുകൻ എന്ന പാമ്പാട്ടിയെ' മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
- 23) "നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി"യുടെ കഥാകഥന ചാതുരി വിശദമാക്കുക.