

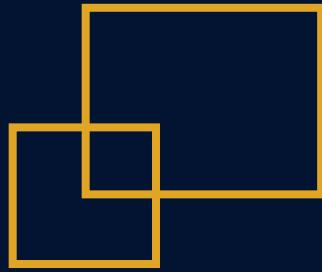
Luna

2021 - JULY

Digital Magazine

St.Pius X College Rajapuram, Kasaragod





Co-ordinators

Parvathi E
Dr. Vinod N V
Dr. Ajithkumar
Dr. Shiju Abraham

Editor

Srihari M

Layout & Cover Design

Ranjith K

Publication

Nss Unit 7 & 8
Physics Department
Science Club

Editorial Board

Abhith N
Diya Gijo
Nandana Vinod
Akhila Peeter
Adorna Maria Johny
Vishnu Valsan K P
Divyalekshmi P M
Aswin S
Anusha V
Aiswarya K V
Athulya T
Augustine Tom
Jithin Krishna



പ്രിയരേ,

നമ്മുടെ കോളേജിലെ എൻ.എസ്.എസ്, ഫിസിക്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ്, സയൻസ് കൗൺസിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സംയുക്താഭിമുഖ്യത്തിൽ ചാന്ദ്രദിനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ചെനകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാസിക ആരംഭിക്കുന്നു എന്നറിത്തതിൽ സന്തോഷം. പ്രതിസാധികൾ വളർച്ചയ്ക്ക് അനീവാര്യമാണെന്ന് ഒരിക്കൽക്കൂടി നമ്മുടെ കൂട്ടികൾ തെളിയിക്കുകയാണ്. ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഇഷ്ടവിഷയമായ ചാന്ദന ഈ കോവിഡ് മഹാമാരിയുടെ കാലത്തും വിവിധ കോണുകളിലുടെ വീക്ഷിക്കാൻ നമ്മുടെ കൂട്ടികൾ നടത്തിയ ശ്രേം അഭിനന്ദനാർഹമാണ്. വൃത്യസ്തമായ നീതികളിലുടെ ബഹിരാകാശഗവേഷണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം ചാന്ദ്രധനയുടെ പ്രസക്തി എന്നിവ സംബന്ധിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കിടയിൽ അവബോധം വളർത്താനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ തുടരാൻ സാധിക്കുന്നു.

+
Mar Joseph Pandarasseril

+മാർ ജോസഫ് പണ്ടാരപ്പേരിൽ
മാനേജർ, സെന്റ് പയസ് ടെൻത് കോളേജ്



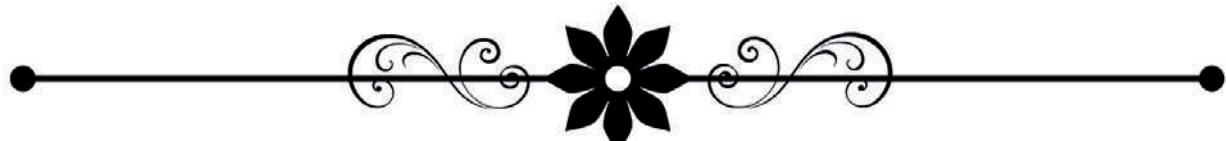


ശ്രീ. വിജയ് ജോസഫ്

പ്രിൻസിപൽ ഇൻ ചാർജ്ജ്

ആശംസ

1969 ജൂലൈ ഇരുപതാം തീയതി, ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യമായി ചന്ദ്രാവാഹി തലത്തിൽ മനുഷ്യ പാദം സ്വർഖിച്ചതിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്കായി ജൂലൈ 21 ചാന്ദ്രദിനമായി ലോകം ആദ്യമായി കുറുന്നു. ഏറ്റവും മഹത്തരമായ സർവ്വകാല സാങ്കേതിക നേട്ടം എന്ന് നാശ വിശ്വാസിപ്പിച്ച ഈ നേട്ടം പിന്നീട് അനേകം രാജ്യങ്ങളെ സമാന ഭാഗത്തിനു ഫേരിപ്പിച്ചു എന്നത് ധാരാർത്ഥ്യം. വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം 2008, ഒക്ടോബർ 22ന് ചന്ദ്രധാന്മൻ 1 എന്ന പദ്ധതിയിലൂടെ ഇന്ത്യയും ചാന്ദ്ര ഭാഗത്തിൽ പകാളിയായി. പിന്നീട് 2019 ത്ത് നടത്തിയ ചന്ദ്രധാന്മൻ 2 പദ്ധതിയിലൂടെ ചന്ദ്രനിലെ ജല സാന്നിധ്യം സ്ഥിരീകരിക്കുവാൻ ഭാരതത്തിനായി. ചന്ദ്രധാന്മൻ 3 ഭാഗത്തിനായി ഇസ്രോ (ISRO) ഒരുക്കങ്ങൾ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ പദ്ധതിലെത്തലത്തിൽ നമ്മുടെ കോളേജിലെ എൻ എസ് എസ് യുണിറ്റ്, ഫിസിക്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ്, സയൻസ് ക്ലബ് എന്നിവയുടെ സംയുക്താഭി മുഖ്യത്തിൽ ഈ വർഷത്തെ ചാന്ദ്ര ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് ചന്ദ്രധാന്മൻ മാസിക പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ ഏറെ സന്തോഷമുണ്ട്. കൂട്ടിക്കാലം മുതൽ ഓരോ മനുഷ്യന്റെയും ജീവിതത്തിൽ നിർണ്ണായക സ്വാധീനവും ആനന്ദവുമായ ഒരു പ്രഹോളികയായി തുടരുന്ന ‘അനീളിമാമന’ അല്പം കൂടി അടുത്തറയുവാൻ ചന്ദ്രധാന്മൻ മാസിക ഇടയാക്കെട എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച ഓരോരുത്തർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ.



“Not only is the Universe stranger than we think, it is stranger than we can think ”

- the words of famous physicist Werner Heisenberg. There are many mysteries in the universe we the human being has been trying to solve. It was a priceless moment in the history of space exploration when the men from the planet Earth first set foot upon the moon in 1969. The Apollo mission really demonstrates that humanity is not forever chained to this planet and our visions go rather further than that and our opportunities are unlimited. As part of the remembrance of this inspiring space mission, NSS, Department of Physics and Science Club of St Pius X College, Rajapuram is releasing a student magazine "Luna". We express our heartfelt thanks to all the contributors for making this effort a grand success. Let this endeavour of our dear students be a stepping stone for them to illumine themselves and the society.

Co-ordinators



Dr: Vinod N V



Parvathi E



Dr: Ajith Kumar



Dr: Shiju Abraham



എഡിറോറിയൽ



Srihari M
3rd DC Computer Science

ലോകജനത് വലിയൊരു പ്രതിസന്ധിക്കുമുന്നിൽ പക്കു നിൽക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ക്രിയാത്മകതയുടെ മരീം ലോകം നമുക്ക് മുൻപിൽ തുറക്കപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. വായനയും എഴുത്തും കലാപ്രവർത്തനങ്ങളും ഗവേഷണങ്ങളും സാക്ഷാത്കരിക്കാനുള്ള ഒരവസ്ത്രമായി കോവിഡ് കാലം പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ കഴിയുക എന്ത് എറെ പ്രതീക്ഷകൾ ഉണ്ടത്തുനു. ഈ കാലയളവിൽ ചരിത്രതാളുകളിൽ അടയാളപ്പെടുത്തിയ അതഭൂതനിമിഷങ്ങളുകുറിച്ച് പഠിക്കുവാനും കൂടുതൽ അറിയുവാനുമുള്ള സാധ്യതകൾ എറെയാണ്. അത്തരമൊരു ചരിത്രനേട്ടത്തക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തകളും എഴുത്തുകളുമെല്ലാം സംയോജിപ്പിച്ച് ‘ലുണാ’ വിക്ഷേപിക്കുകയാണ്.

മനുഷ്യൻ ചന്ദനിൽ കാലുകൂത്തിയത് മാനവചരിത്രത്തിലെ നാഴികക്കല്ലായി ഇന്നും വിശ്വാസിപ്പിക്കപ്പെടുന്നോൾ, ചാന്ദ്രഭാത്യങ്ങളും ബഹിരാകാശ ഗവേഷണവും വളർന്നു വരുന്നോൾ നമുക്കാവശ്യം ശാസ്ത്രമനോദാവമാണെന്ന് വീണ്ടും ഓർമ്മിപ്പിക്കുകയാണ് ഈ സൃഷ്ടി.

ഈതിലെ ചെനകളും ചിത്രങ്ങളുമെല്ലാം വെറും അവശ്വാസിപ്പികൾ അല്ല, മറിച്ച് ചിന്തകളുടെ, പുതതൻ ആശയങ്ങളുടെ ഒരു ജാലകമാണ്. വിദുരമില്ലാത്ത, കൂതുകങ്ങൾ നിറന്തര ഈ യാത്രയിൽ പങ്കുചേരാൻ നിറമന്നേംാടെ നിങ്ങളെയും ക്ഷണിക്കുന്നു.



CONTENTS

Space Exploration

Athulya K

08

പ്രസന്നിൽ നിന്മോരു കത്ത്
അടിത്ത് എൻ

17

മാനന്തര വിസ്മയം

രേഷ്മ ഇ

09



ചിറകുയുമ്പത്തി

പ്രിയ പള്ള കെ

19

Facts About The Moon

Emelda Nelson

10

പ്രികുയുമ്പത്തി

പ്രിയ പള്ള കെ

19

ചാന്ദ്രധാന്തം 2

അക്ഷയ സി

11

The Future of Lunar Exploration

20

Diya Gijo

കുംഖ്

കൃഷ്ണപിയ കെ

22

An Outlook on The Moon Landing Controversy

Jithin Krishna

12

ഉയരെ

രേണുക ഇ

23

നിലാഭവ സീ വൈഷ്ണവി ശ്രീവദാന്ത പി

15

മാനന്തര താരം
സ്ഥനഹ ആന്ത്രണി

24

പ്രദാന്ത ചിത്രകൾ
ശാമിൽ അഹമ്മദ്

27

The Moon In Literature

Adona Maria Johny

16

Art Gallery

28



Space Exploration



Athulya k

2nd DC BBA

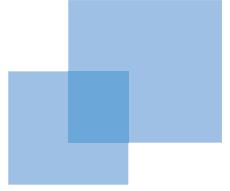
**"The day we stop exploring is the day we commit ourselves
to live in a stagnant world, devoid of curiosity, empty of dreams"**

Space exploration is the use of astronomy and space technology to explore outer space. While the exploration of space is carried out mainly by astronomers with telescopes, its physical exploration is conducted both by unmanned robotic space probes and human space flight. Space exploration, like its classical form astronomy is one of the main source for space science.

While the observation of objects in space known as astronomy predates reliable recorded history, it was the development of large and effectively efficient rocketry during the mid-twentieth century that allowed physical space exploring to become a reality. Common rationales for exploring space include advancing scientific research, national prestige, uniting

different nations, ensuring the future survival of humanity and developing military and strategic advantages against other countries. The scientists have concluded 4 different types of space missions including flyby orbiter, rover and human space explorations. Human space exploration helps to address fundamental questions about our place in the universe and the history of our solar system. Through addressing the challenges related to human space exploration we expand technology, create new industries and help to foster a peaceful connection with other nations. Space exploration results in the generation of scientific knowledge, the difference of innovation, the inspiration of people around the world and agreements forged between the countries engaged in exploration.

മാനന്തര വിസ്മയം



മാനന്തര വിസ്മയമായിരുന്ന,
അപീളിമാമനെ, മനുഷ്യരാശിതന്റെ കരങ്ങളിൽ ചുരുക്കിയ
പ്രതിഭാസം.

തന്നിൽ വളർന്നാരു കൃതുക്കത്തെ
തന്നിലെ വളർച്ചയ്ക്കുറം വളർത്തിയെടുത്ത് ആദ്യത്തെ ചുവട്
താരരാജാവിന്റെ
നെറുകയും പച്ചപ്പാൾ
തന്നിലുറപ്പിച്ച നിശ്ചയദാർശ്യത്തിന്റെ
കരുതൽ വിണ്ടും വിള്ളിന്റെ കാതൽ ഉള്ളൂം കയ്യിലെടുത്ത് കൊണ്ട്
ഉറപ്പിച്ച മനുഷ്യർ.

കാതം അക്കലെയുള്ള
അക്കാശ മനസ്സിന്റെ കാന്തികതകൊണ്ട്
ചരിത്രമാകിത്തിർത്ത ആ മനുഷ്യൻ
ഇന്തനെ ചൊല്ലി.
' ഇതോരു മനുഷ്യന്റെ ചെറിയ കാൽവെയ്സ്,
മാനവരാശിക്ക് വലിയ കുതിച്ച് ചാട്ടവും...'
ഒണ്ട് വരികളിലുടെ അസാധ്യം
എന്നവാകിനെ തിരുത്തിക്കുറിച്ചു
ചരിത്രം ചാറുമ്പിനും.



Reshma A
2nd Development Economics

FACTS ABOUT

THE
MOON



Emelda Nenson

3rd DC BBA

The Moon or more relatively, the Earth's Moon is an astronomical body that orbits the Earth and is the only natural satellite of the planet. It's the fifth largest among the planetary satellites relative to the size of the planet that it orbits. It's believed that the Moon was created as a result of a humongous rock getting smashed onto the earth shortly after our Solar System began to form about 4.5 billion years ago. The Moon is situated at a distance of about 3,84,400 kilometres from the Earth. Here are some 10 interesting facts about the Moon:

- 01 Apart from footprints, there are some other human belongings too on the Moon.
- 02 It was made when a rock got smashed onto the Earth.
- 03 The Moon is shaped like a lemon.
- 04 The Moon has no atmosphere.
- 05 It always shows the same face to the Earth.
- 06 During the 1950's, the USA considered detonating a nuclear bomb on the Moon.
- 07 Only 12 people have ever walked on the Moon.
- 08 Our Moon is the 5th largest natural satellite.
- 09 The Moon has its own quakes called moon quakes.
- 10 The Moon is slowly drifting away from the Earth.



ചന്ദ്രയാൺ 2



Akshaya B
2nd Dc Bsc Life science

ഇന്ത്യൻ സ്പേസ് റിസർച്ച് ഓർഗാനൈസേഷൻ എറ്റവുത്തു നിർമ്മിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു രണ്ടാം മത്തെ ചന്ദ്രപരുവേഷണ ഭാത്യമാണ് ചന്ദ്രയാൺ 2. ഐഫ്റ്റസ്റ്റാർഡ് ചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും സകീർണ്ണമായ ഭാത്യ മായിട്ടാണ് ചന്ദ്രയാൺ 2 വിക്രഷപണം അഭിയപ്പെടുന്നത്. 3.8 ടൺാണ് പോകത്തിന് ഭാരം. ഭാത്യം വിജയകരമായിരുന്നു ചന്ദ്രാന്ത്ര ഭക്ഷിണാധുവത്തിൽ പരുവേഷണ പോകം ഇരക്കുന്ന ആദ്യ രാജ്യമാക്കുമായിരുന്നു ഇന്ത്യ. ചന്ദ്രയാൺ 2 വിക്രഷപണം ആദ്യം 2019 ജൂലൈ 14 നായിരുന്നു ഷൈഖ്യൂൾ ചെയ്തിരുന്നത് എന്നാൽ സാങ്കേതിക തകരാർ കാരണം വിക്രഷപണം ആരംഭിക്കുന്നതിന് 56 മിനിറ്റ് മുൻപ് റൂക്കി. പിന്നീട് ജൂലൈ 22 പുതിയ തീയതി തീരുമാനിക്കുകയായിരുന്നു. 2019 സെപ്റ്റംബർ 7 ന് ചന്ദ്രാപരിതലം തത്തിൽ ക്രാഷ് ലാൻഡിംഗ് നടത്തി. ചന്ദ്രയാൺ 2 ഭാത്യത്തിൽ പ്രധാന പങ്കു വെച്ചു ശോന്ത്ര അതരാണ് മുത്തയു വനിത (പ്രോജക്ട് ഡയറക്ടർ ചന്ദ്രയാൺ 2), കരി താൽ (മിഷൻ ഡയർ റക്ടർ ചന്ദ്രയാൺ 2), ചന്ദ്രകാന്ത കുമാർ (ഡെപ്യൂട്ടി പ്രോജക്ട് ചന്ദ്രയാൺ 2). ചന്ദ്ര ജലത്തിന്റെ സ്ഥാനവും സമൃദ്ധിയും മാപ്പ് ചെയ്യുക എന്നതാണ് പ്രധാന ശാസ്ത്രലക്ഷ്യം. സതീഷ് ഡവാൻ സ്പേസ് സെന്റർ, ശ്രീഹരികോട്ടയിൽ നിന്നുമാണ് ചന്ദ്രയാൺ 2 വിക്രഷപിച്ചത്.



An Outlook on the moon landing controversy

Despite the fact that we are celebrating the 52nd anniversary of the Moon landing which is undoubtedly the most impressive feat of our engineering and science, there are millions of people who still claim that the whole project was a hoax. It is estimated that at least 10% of the US population (home of NASA) believe that the Moon landing was staged. It is so perplexing to me that there are even people out there with similar ‘theories’ about how the ‘earth is flat’ and absurd claims about how the government cover up real ‘truths’ (according to these conspiracy theorists, governments hide secrets about extra-terrestrial life and these people are often the ones with anti-vaccine policies and theories) from the people. These claims are almost always debunkable with little to no effort.

If I was to comment on how these misinformation and conspiracy theories spread, I would most certainly point out the fact



Jithin krishna
2nd Dc Physics

that with the arrival of internet as a commercial network in the 90s, people began socialising and started sharing ideas at a never before seen pace. This also led to the peddling of misinformation and conspiracy theories with absurd and illogical (and most often based on religious texts) contents. The irony is that these people even began criticising science using the same tools developed by the principles of science.

Now let us examine the Moon landing scenario. On July 20, 1969 at 4:17 pm EDT Apollo 11 landed on the Moon and became the first manned spacecraft to do so. Even though it was one of the

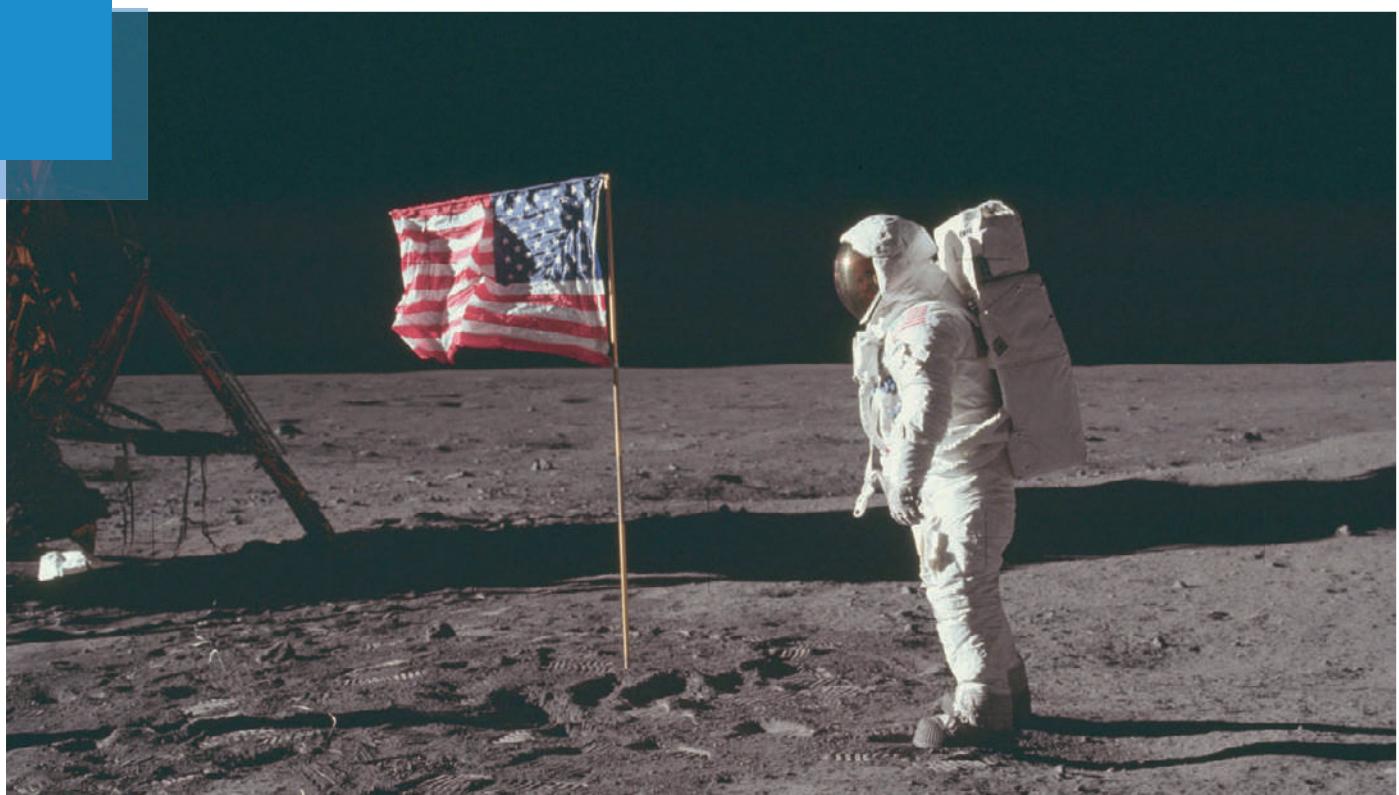
greatest achievements of mankind, it can be argued that it was also an incident to set the stage for the final victory in the cold war. The primary motive of the Apollo mission was to humble the Soviets. It took 400000 NASA employees and contractors to put men on the Moon. Even after all these hard work and roughly 288.1 billion dollars (inflated value) spent, how did people began to suspect or doubt that the moon landing was fake? Let's have a closer analysis on the situations which started the spread of these conspiracy theories.

Bill Kaysing was an employee of Rocketdyne between 1956 and 1963. This was the company that helped to design the Saturn V rockets. It was Kaysing who mainstreamed the conspiracy with a published pamphlet; 'we never went to the moon: America's thirty billion dollar swindle'. Despite the extraordinary evidence for the Moon landing, the absurd claims of the likes of Kaysing spread like wildfire. Hollywood movies also played a role in this and the arrival of internet paved a new way.

Let me quote a former chief historian of NASA - "The reality is, the internet has made it possible for the people to say whatever the hell they like to a broader number of people than ever before ". The wide spread attention the conspiracy theorists get is indeed alarming. Over 21% of young British population believe that the Moon landing was staged. This shows that even first world countries can have flawed educational systems and scientific illiteracy of the population. All the famous hoaxes surrounding the moon landing has been debunked multiple times. But people cherry pick facts to suit their ideology of how the world is, and become ignorant to well documented scientific facts and accomplishments. This certainly highlight the importance of why we should inspect our educational policies and curriculum. A population with scientific literacy is a resource for any country and thus scientific knowledge untouched by myths and hoaxes should be available to everyone. What started as a conflict between two superpower nations led to the 'conquering of heavens' and 1969 will always



be a reminder of what our civilization can achieve. So I urge everyone to keep a scientific temper inside you as mentioned in our constitution (article 52 A (h)) and acquire the skill to filter out misinformation from the overwhelming amount of information we receive and strive for the betterment of humanity.

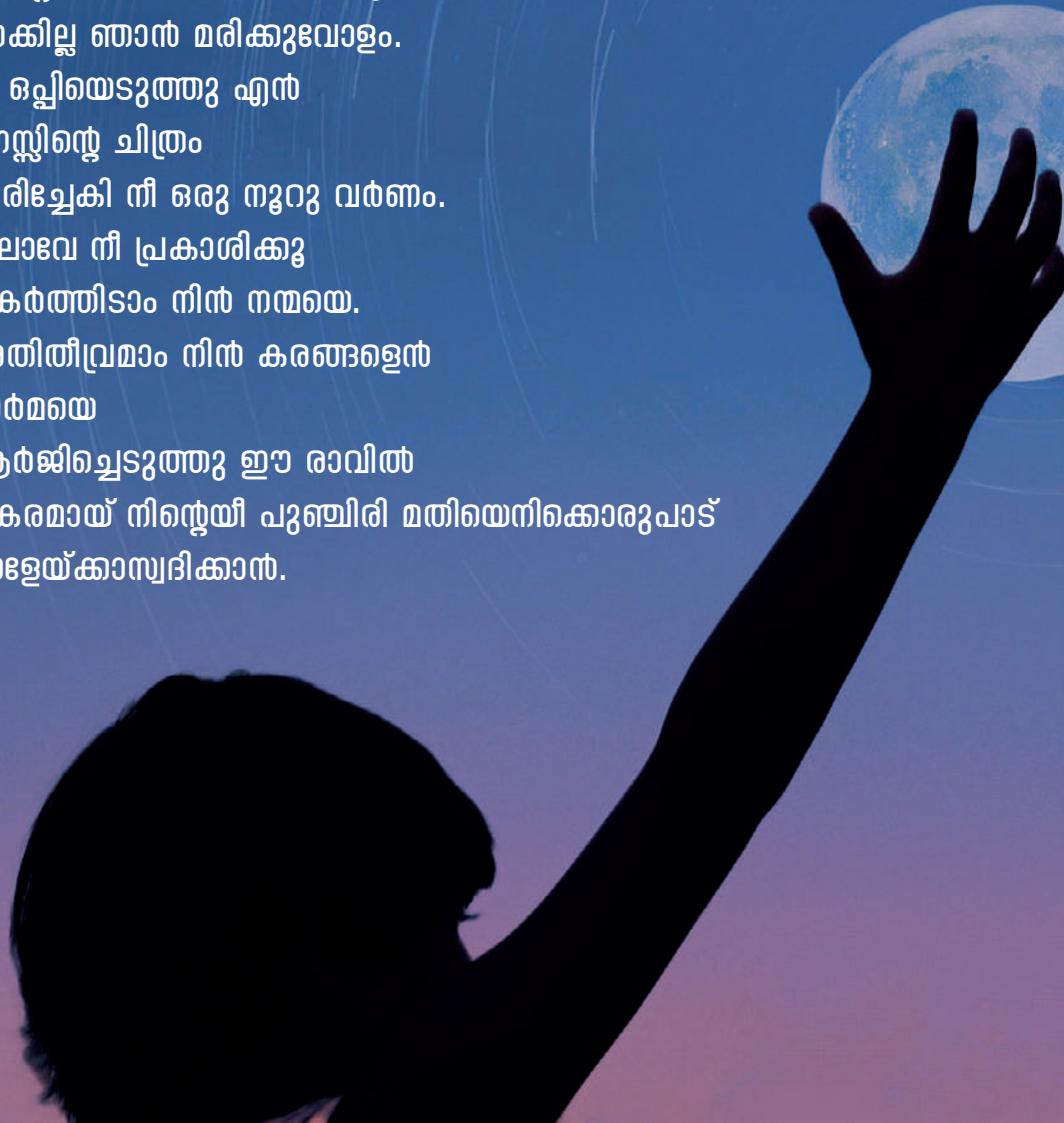


നിലാവേ നീ...

നിലാവേ ഇം രാത്രിയിൽ
കാണുന്നു എന്നൊരു ലോകം.
നിലാവേ നീ അറിയുന്നവോ
നിന്നിലേക്കുള്ള സ്പന്നം.
ഒന്നു നിന്നെ തലോടുവാൻ
നിന്നിൽ പാദം താഴ്ത്തുവാൻ
കൊതിക്കുന്നു ഞാൻ.
പ്രകാശമായ് പട്ടുന നിന്റ മേൻ
ഹർഷമൊരുക്കി എൻ മനസ്സിൽ
നീവുമായി ഉറുക്കും നിന്റ ശ്രീരം
എനിക്കേക്കുന്നു സാന്തുരം...
എൻ്റെ വിജയലിൽ നീ നന്നകുമി ആവും
മറക്കില്ല ഞാൻ മരിക്കുവോളും.
നീ ഷ്ടീയെടുത്തു എൻ
മനസ്സിന്റെ ചിത്രം
തിരിച്ചുകി നീ ഒരു നൃറു വർണ്ണം.
നിലാവേ നീ പ്രകാശിക്കു
പകർത്തിടാം നിന്റ നന്ദയെ.
അതിയീവമാം നിന്റ കരണ്ണഭൗൾ
ഓർമയെ
ആർശിച്ചുടുത്തു ഇം രാവിൽ
പകർമായ് നിന്റെയി പുഞ്ചിരി മതിയെനിക്കൊരുപാട്
നാളേയ്ക്കാസ്യദിക്കാൻ.



Vaishnavi Shivadas P
2nd DC Life Science



The Moon in Literature

The Moon's luminous cratered face, visible to the naked eye of man has sparkled the imagination of writers and scientists for centuries. From the dawn of civilization, the Moon has been a source of mystery and wonder. Man has been inspired by the Moon which is evident from his works regarding the same, including stories, myths, folktales, songs, poetry, photography and other studies. No woman has stepped on the Moon, yet interestingly, it has long been associated with women. It's often portrayed as a female entity. It symbolises power and femininity to many. Moon has been a source for romantic inspiration. Greek poet Sappho describes the Moon as:

**" When round and full, her silver face
Swims into sight and lights all space. "**

In the 17th century, the English female playwright Aphra Ben wrote a play about a man obsessed by the Moon who was constantly travelling in his imagination. Louisa May Alcott gives motherly attributes to the Moon in her poem, 'The Mother Moon.' In Hindu literature and folklore, Moon is associated with romance, friendship and even loneliness.

It has been used as an image to provide the features of loneliness, solitude and serene nocturnal atmosphere. William Shakespeare's play 'A Midsummer Night's Dream' is a romantic comedy combined with themes of desires and mysticism. As the title suggests, much of the play takes place at night when the Moon sits back as an observer and a powerful force. Moon has been linked with the passage of time like its lunar phases. It implies the union of lovers. The Moon has got a lot of imperfections but it's still beautiful and a pleasure to watch. It goes through a lot of phases much like us. Let's be like the Moon, embracing the changes in our life without fear. It has been over 50 years since man first stepped on the Moon but it still excites us. Future ventures concerning the Moon will bring new knowledge and opportunities to inspire the next generation. The lunar surface is sure to get busy again soon. Let's see in what ways the Moon is going to be a part of our future writings.



Adorna Maria Johny
3rd DC Physics



Abhith N
3rd Bcom

ഇവിടെ സ്വന്നിമച്ചാക്കൊന്നുറുത്തുകി എന്നാൽ (പ്രകാസം തന്നെക്കാണ്).
വൈദിച്ചരുന്നിനു സംശയാക്കാക്കുന്ന പൊതു ചുദ്രനിൽക്കുന്നുകുറഞ്ഞാണ്.
ശാഖകളിൽ വൈജ്ഞാം കുറത്തുകുറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.
എന്നതാക്കാലത്തും ശ്രീനാരാധാരി ഭാപം കൊണ്ടുവരാൻ ഉദ്ദ്രോഗിക്കുന്നുകുറഞ്ഞാണ്.
നബാ അതിനും ഒരുക്കങ്ങൾ തുടങ്ങിക്കഴിത്തു. ഇവിടെ ഒരു കുറഞ്ഞാം തുട
ക്കുന്നും എല്ലാ സാധ്യതകളും കിട്ടുന്നുകുറഞ്ഞാണ്.
റഷ്യു ചുണ്ണാർ ചെഹാഫുസ് ഇടിച്ചു നിരപ്പാക്കിനിട്ടുണ്ട്,
മറുപ്പാഗത്തു (പ്രശ്നാന്ത സംശയം നാമീകരിക്കുന്നുകുറഞ്ഞാണ്).
അതിനിടക്കിൽ ഉത്തരകൊടിക്കുകയും പുതിയതരം റോബോട്ട് ശ്രീസെല്ലുറുകൾ
അക്കാൻ ഒരുക്കുന്നു.
അതുകൊണ്ടുമുണ്ടു,
മനുഷ്യരുടെ അനീതിക്കുടെ, അവരുടെ ധാർമ്മാന്തരിക്കു ചെയ്തിട്ടു
പുനഃനിശ്ചാനികപ്പെടുകുറഞ്ഞാണ്. ഒരു കുറഞ്ഞാം പുതിയതല്ല,
എല്ലാം തുടക്കം ചെയ്യുന്നതുണ്ടാണ്.
ഇതെന്നും തന്നെ വാസ്തവക്കളിലേക്ക് പത്രങ്ങളിലേക്ക് കാണില്ല,
അവരെക്കുള്ളം പ്രാപ്തശാന്തകൾ ഉണ്ടാക്കാനും തിട്ടക്കരത്തിൽ
കാരാഡാണ്.
പ്രകൃത ജനാധിപത്രരാജ്യം ഇപ്പോറ്റും ഗഗനക്കാനിൽ ചാരം
ഒരുക്കുന്നുകുറഞ്ഞാണ്.
ദുർബലാക്കാക്കുന്ന സമ്പത്തിക വുവാസ്മകാണ് ഇതിനുവിനിൽ എന്നും
അഭ്യൂതമുണ്ടുണ്ട്.
അധികാരത്തുകുള്ളം അധികാരിക്കുള്ളുകുള്ളം ആരാധികാരണ ഇന്നതെന്ന
മനുഷ്യസ്കൾ സംശയിക്കുന്നു.

ക്രിസ്തീയി, വലിക്കൊരു തന്ത്രത്തിന്റെ തുടക്കത്തിലാണെങ്പാർ.

അന്താരാഷ്ട്ര ബഹുരാഷ്ട്ര നിലകമം ആദ്ദോണാണ് നിലക്ക് വാദങ്ങളിലാണ്.

പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന അലോകവകുട്ട് കൊഞ്ചീരിക്കുന്നു.

ഇവസ്ഥിട്ടിലെക്കാണ് കോപ്പംനിക്കാൻ വിഷപരിച്ഛദ പുതിയ ചില ആളുകൾ
ചെപ്പന്തിൽ നിന്നും വന്നു.

അവസ്ഥാ ഗാഡേഷ്യാരതിലാണ്.

ചലന്നുപരിത്യത്തിൽ കൂഷി ചെളുവൻ തകയിലും

റിശോവലിത്തിനെ പരിപോഷിച്ചിച്ചുട്ടുകുന്നുണ്ട്. ശാസ്ത്രക്കൂത്തിൽ കമകളിൽ
പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന ചന്ദ്രനിലെ സാങ്കര്യിക ജീവികളെക്കുറിച്ചുള്ള ഗൃഹാഭ്യാസം
നടക്കുന്നുണ്ട്.

തക്കാനാവിരുത പല ദാരുങ്ഗങ്ങളുടെ അവശേഷിപ്പുകൾ ഇന്നും അദ്ദേഹ
തന്മാരുണ്ട്.

എനിക്കുറപ്പാണ്, ഇന്ത്യൻരൂപതയിലെ വിശ്വാസങ്ങളും ഭൂഗർഭശാസ്ത്ര
പരമായ പരിശോധനയും ഉർപ്പരത്തിക്കുചെല്ലാം പരിശോഭരും ഇങ്ങനെയില്ല.

എല്ലാം കൊണ്ടും ചുഴിപ്പാദ്ധ്യം വുവസ്മിതിയേറുന്ന തുടക്കനുമ്പോരുന്നു.

ഈ എഴുത്തിനിരുദ്ദേശം എന്നുകുള്ളിൽ പ്രതീക്ഷകളിലും,

അപ്പോൾ ഇം കിരുതു....

വാന്നിഗാർഡിന്റെ കിരുതുകളാൽ അകാൾ ഒട്ടക്കുകൊരു നില്പിവാക്കുവർപ്പാലെ
നാലേ തൊന്ത്രം ചീലപ്പോൾ അറിക്കുപാടുകളാം,

എനിക്കാക്കി വച്ചന്ത്യം ഇതുകുപ്പെടുത്താക്കിരിക്കാം.

എന്നാൽ ഇവക്കൊന്തും കേൾക്കാൻ തൊന്തു ഇംഗ്ലീഷുവുകളും തൊന്ത്രനിലും,
അസ്ഥാപ്തിക്കുന്നതുകളാൽ തൊന്തു പുസ്തകങ്ങളും അസ്പാസ്മനാക്കിക്കുന്നു.

അതെ, എന്നും ദാരുവല്ലം ദാരുവല്ലം വലിച്ചുറിരുത്തു തൊന്തു ഇനി എന്നാണ്
ചെളുവൻ

പ്രോക്രിന്റ്.

ഇന്ത്യൻ കാർഡുകളും ഇന്ത്യൻ കാർഡുകളും ഇന്ത്യൻ കാർഡുകളും
ഈ ദാരുവല്ലം വിലവില്ലാത്ത തുടക്കം നിന്തുക്കൊണ്ട് നിലിച്ചു വിലിച്ചു പറക്കോ?
അതോ അവരുടെ നീതിഭേദങ്ങൾതു ചേപ്പാം ചെളുക്കോ?

ഈ ഹാസ്താഗുകൾ ഇനിക്കുട്ട്, നില്പിവം ഇംഗ്ലീഷുക്കുട്ട്. ഇ ഇന്ത്യൻ കാർഡുകൾ
ഈ ദാരുവല്ലം വെറുപ്പോ വിദ്യുത്തിനു അല്ല, തികച്ചും ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ
അധിനിവേശരേതാടക്കുള്ള വിദ്യോത്താക്കൾ ചാത്രരാജക്കുട്ട് ചാത്രരാജക്കുട്ട്.

തൊന്ത്രം ഇരിക്കുന്നതുപരിപ്പം എക്കുപ്പെടുന്നു.



ചീരകുയാർത്താർ



Priya Pappan K
2nd DC life Science

സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ചീരകു നൽകി
അവൻ പറക്കുകയായിരുന്നു.
നീലാകാശത്തിൽ പറന്നുയരാൻ മോഹിച്ച്
നീലാവിനെ തൊടാൻ കൊതിച്ച്
അന്ന് ആംസ്ട്രോണോജും
ആർഡ്യിനും മെമകിളും
എത്തിപ്പിടിച്ചത്
മാനവർ നേഞ്ഞേറ്റിയ സ്വപ്നമായിരുന്നു.
പതിറ്റാണ്ഡുകൾക്ക് മുന്ത്
രാഘവത്ത് ഉറകമെണ്ണത
സ്വപ്നത്തിന് പറക്കാൻ ചീരകുകിട്ടി.
വിമാനം നോക്കി റാറ്റാ പറഞ്ഞവൻ
ഈന് അതിനും മുകളിൽ പറന്നു ചരിത്രം കൂരിച്ചു.
അന്യിളിമാമനെ നോക്കി ചിരിച്ച മനുഷ്യാ
നീയാണ്, ഈന് സ്വപ്നം കയ്യുത്തിപ്പിടിച്ചത്!
നീയാണ്, മറ്റൊരു ലോകം തുറന്നുകാട്ടിയത്!

THE FUTURE OF LUNAR EXPLORATION

The Apollo program helped show humans that we're capable of the ‘impossible’.

We are able to make science fiction a reality. During this 52nd anniversary of the Apollo 11 Moon landing, these were the thoughts and ideas on my mind.

We will go back to the Moon to learn more about what it will take to support human exploration to Mars and beyond. We will continue to nurture the development of a vibrant low-Earth orbit economy that builds on the work done to date by the International Space Station. NASA engineers will develop new technologies to improve air transport at home and meet the challenges of advanced space exploration.

Unlike the way the space program started, NASA will not be racing a competitor. Rather, they will build upon the community of industrial, international, and academic partnerships forged for the space station. Commercial companies will play an increasing role in the space industry: launching rockets and satellites, transporting cargo and crew, building infrastructure in low-Earth orbit.

NASA will continue to be a global leader in scientific discovery,

fostering opportunities to turn new knowledge into things that improve life here on Earth.

In the half-century since people visited the Moon, NASA has continued to push the boundaries of knowledge to deliver on the promise of American ingenuity and leadership in space. NASA will continue that work by moving forward to the Moon with astronauts landing on the lunar South Pole by 2024. NASA is implementing the President's Space Policy Directive-1 to "lead an innovative and sustainable program of exploration with commercial and international partners to enable human expansion across the solar system." NASA stands on the verge of commercializing low-Earth orbit. These experiences and partnerships will enable NASA to go back to the Moon in 2024 – this time to stay. NASA's backbone for deep space exploration is the biggest rocket ever built, the Space Launch System (SLS), the Orion spacecraft and the Gateway Lunar command module. With its partners, NASA will



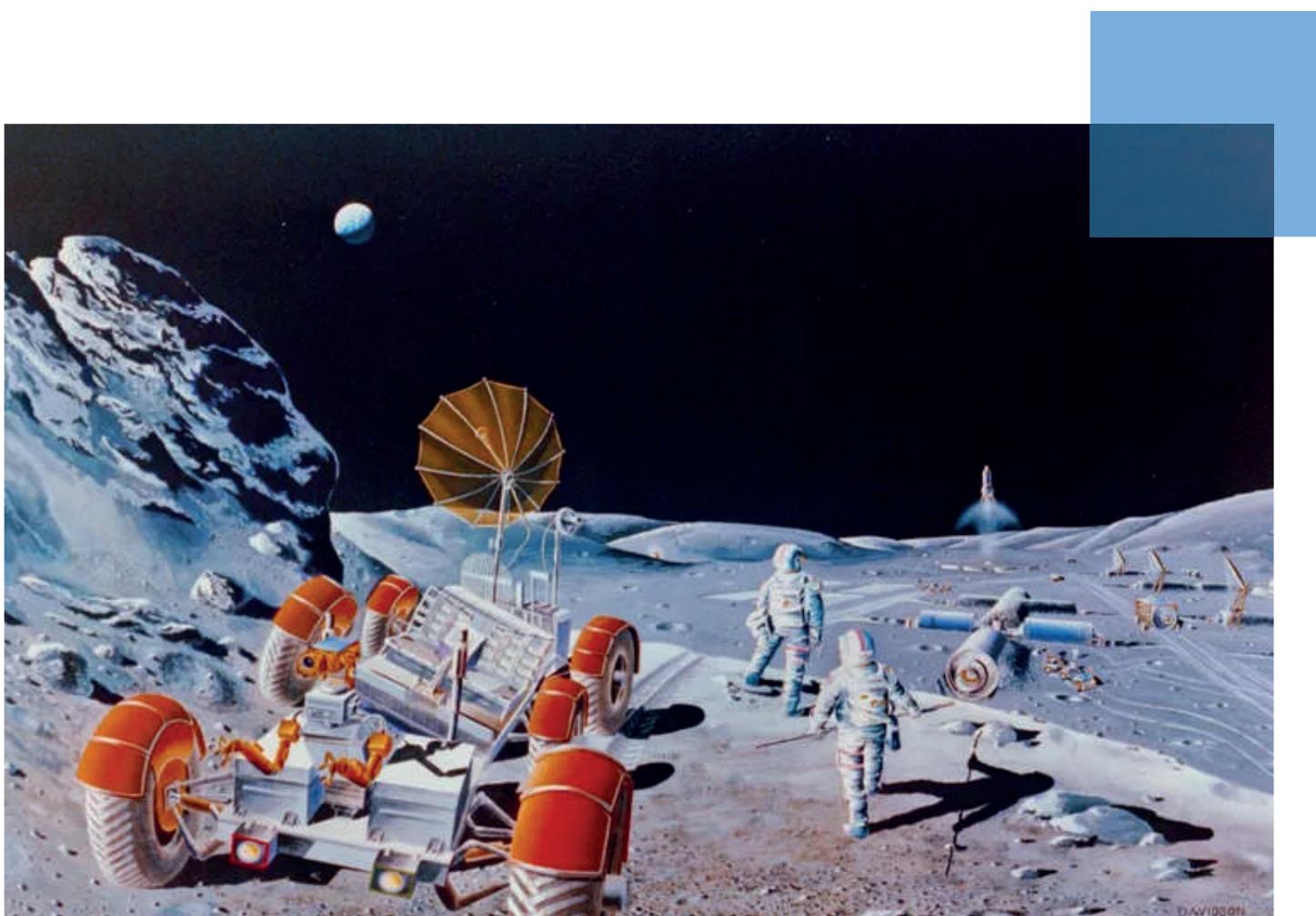
Diya Gijo
2nd DC Physics

use the Gateway Lunar command module orbiting the Moon as a staging point for missions that allow astronauts to explore more parts of the lunar surface than ever before.

India's space program wants to go where no nation has gone before --to the south side of the moon. And once it gets there, it will study the potential for mining a source of waste-free nuclear energy that could be worth trillions of dollars.

India has announced plans for a third lunar mission, months after its last one crash landed on the Moon's surface.

In ancient days men looked at the stars and saw their heros in the constellation, in modern times we do much the same but our heros are the epic men of flesh and blood. For every human being who looks up to the Moon in the nights to come will know there is some corner of another world that is for mankind.





Krishnapriya

2nd DC Microbiology

കുമാൻ

ആരുമീല്ലാതെ പടർന്നു പരക്കുന്ന ആകാശക്രൂളിലേക്ക്, കാർമ്മോലക്കുനകൾ ഇരുട്ടിന്റെ ചുട്ട് കത്തിച്ച് കറുത്ത വെളിച്ചം പരത്തുകയാണ്. അഞ്ചിങ്ങായലംതുതിരിയുന്ന നക്ഷത്രങ്ങൾക്കെല്ലാം ആദ്യമാവുങ്ങാളിൽ പ്രതീക്ഷയോടെ വിന്നിത്തിള്ളുകയും, പതിയെഴുതിയെ

എന്തിനെന്നില്ലാതെ നിക്ഷപക്ഷമായി തീരുകയും ചെയ്യുന്നു. കറുപ്പിൽ കുതിർന്നടിയുന്ന ജീവിതത്തിനിടയിലും വെളിച്ചമന്നേഷിക്കുന്ന രാത്രികലെപ്പും ആശ പകർന്നു കൊണ്ടാണ് അകലാദാഖിൽ പ്രതീക്ഷ വസ്ത്രാത്താരക ക്ഷയപാത്രം പ്രോലൈ പൗർണ്ണമി തെളിഞ്ഞു വരുന്നത്. മാനത്രത തേങ്ങാ പുളാണാവിജിമാമനെന്ന് പറയുമ്പോഴും ഉറവി വസ്ത്രാത്തര വെളിച്ചത്തിലും നിഷ്കളജക്ഷമായി ചീരിക്കാറുണ്ടപ്പോഴും...

പനിനീര് ഗസ്യമുള്ള ഒറ്റപെടലിന്റെ രാത്രികളിൽ
നിലാവ് നോക്കിയിരിക്കുമ്പോൾ, മോഹവിടവുകളി
ലുടെ വെളിച്ചം പൊതിഞ്ഞുകൈട്ടിയ ഓർമകളും
സുപ്പന്നങ്ങളുംദുതയച്ച് കൂട്ട് നൽകാറുണ്ട്. നിലാവ്
വറ്റിയ രാത്രിക്ക് പകൽ പകർന്ന് പുലരുവോളം
പ്രതീക്ഷ പകർന്നതുകൊണ്ടാവണം, അമ്പിളി നിറ
ഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ആകാശം കടം തരുന്ന ഓരോ
നാളെ യുടെ പകലുകളും ഇന്നലെകളുകൾ
മനോഹരമായിത്തീരുന്നത്.





Renuka E
2nd DC BBA

ഉയരേ

ഒന്നും ഇവിടോ കൊണ്ടവസാനിക്കുന്നില്ല
വെറും ഒരു തുടക്കം മാത്രമാണിൽ
ഇനിവിടയിൽ ചന്ദ്രനിൽ നിൽക്കുന്നേം
ഓഫത്തിട്ടുന്ന താനെൻ ഭൂതകാലം
അതുകൂടെ കരമാംവിധം എത്തിനോക്കി
അമു തന്റെ മടിയിൽ നിന്നാവട്ടു തുടക്കം
ഒരു കുഞ്ഞു സ്വപ്നം മുളച്ചു പോണ്ടി
വേണമെന്നാശിച്ചു വാശിപ്പിച്ചു താൻ
മാനത്തെ പോൻ തിള്ളക്കം.

ഇന്നെത്തി നിൽക്കുന്നു താനാ പ്രദയിൽ
അമുതന്റെ താരാട് കൊതിക്കുന്നു താൻ
ഇതില്പുറിം ഇതിന്പുറിമെന്നെനിക്ക്
കയുത്തി പിടിക്കാനാവാതെ വിതുന്നിയന്ന്
ഇന്ന് അതെ വിതുന്നിയെ വിണ്ണും
മാനത്തെമാമനെ നേടുവാനാശിച്ചതും
കുടിത്തമായി സമുഹം വിധിച്ചതും
ഇന്നെൻ കാൽപാദമിവിടോ സ്വപ്നൾച്ചിച്ചതും
എല്ലാമെന്നുള്ളിലുടെ കടന്നുപോയി
അവസാനമായെങ്ങു പറഞ്ഞുവെക്കാം
നേടുവാനാവാത്തതെന്നുമീറ്റിന്
നേടി കഴിത്തുവെൻ മാനത്തെസ്വപ്നം.



മാനന്തവാടം



Sneha Antony
2nd DC Development
Economics

തന്റെ കൊച്ചുമകനായ ഉള്ളിക്ക് മുത്തച്ചീ ഒരു കമ പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. ഉള്ളിക്കുട്ടൻ അതീവ ശ്രദ്ധയോടെ മുത്തച്ചീയുടെ വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവൻ ശ്രദ്ധ മുഴുവനും മുത്തച്ചീ പറഞ്ഞ അസ്ഥിരിമാമനേൻ അരികിൽ എത്തണം എന്നായിരുന്നു. ഉള്ളിക്കുട്ടൻ 12 വയസ്സായതേയുള്ളൂ. ആ കുഞ്ഞു പ്രായത്തിൽ തന്ന അവൻ അസ്ഥിരിയുടെ അരികിൽ എത്തണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചു. അവൻ മുത്തച്ചീയോടും അച്ചന്നോടും അമ്മയോടും തന്റെ ആഗ്രഹി പറഞ്ഞു. അശോഭാലൂം തന്റെ ചെറുപ്രായത്തിലെ കുസൃതിയായി മാത്രം അവർ കണ്ടു. തന്റെ ഉള്ളിയുടെ സ്വപ്നം സഹിയം ആകണമെന്ന് ആ മുത്തച്ചീ കൃഷ്ണനോട് പ്രാർത്ഥിച്ചു. “എൻ്റെ കൃഷ്ണാ... എൻ്റെ ഉള്ളിയെ കാതേതാളണേ.. അവനെന്നും നീ തുണയായി ഇരിക്കണേ. അവൻ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും നീ കൂടെ ഉണ്ടായിരിക്കണേ...”

അങ്ങനെ ദിവസങ്ങൾ... ആഴ്ചകൾ... മാസങ്ങൾ... വർഷങ്ങൾ... കടന്നുപോയി. ഉള്ളിക്കുട്ടൻ തന്റെ സ്വപ്നത്തി

പേര് കടക്കുകയാണ്. അവൻ ചെറുപ്രായത്തിലെ സ്വപ്നം ഒരു കളി തമശ പോലെയാണ് മാതാപിതാക്കൾ കണ്ടത്. പക്ഷേ ഉള്ളി വളരുന്നതോടൊപ്പം അവൻ സ്വപ്നവും വളർന്നത് അവരീ എത്തിലും. അവൻ മാതാപിതാക്കളുടും കൂടുതൽ സന്തോഷം മുത്തച്ചീകായിരുന്നു. അവൻ ആഗ്രഹി പുറഞ്ഞമാകാൻ മുത്തച്ചീ ഒരുപാട് പ്രാർത്ഥിച്ചു. കണ്ണടച്ച് തുറക്കുപോഴേക്കും ദിവസങ്ങൾ കൊഴിഞ്ഞുവന്നു. അവൻ മാത്രമല്ല ചന്ദനിലേക്ക് പോകുന്നത് അവൻ കൂടുകാരൻ അശ്വു വും ഉണ്ട്. അവൻ കൂടെ എന്നും ഒരു നിശ്ചൽ പോലെ കൂടെ നടക്കുന്നവൻ ആയിരുന്നു അശ്വു. തന്റെ സ്വപ്നം യാമാർത്ഥമാകാൻ അവർക്ക് കൂട്ടായി അതിന്റെ എല്ലാ ഉപദേശങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും നിയമനടപടികളും എല്ലാം പറഞ്ഞ മനസ്സിലാക്കി കൊടുത്തത് ഇതിന്റെ മേൽനോട്ടക്കാരൻ ആയ എൻ എസ് ആർ ഓ ഡിലൈ പ്രോഫസർ രാമചന്ദ്രൻ സാറാണ്. സാറിന്റെ ശവേഷണത്തിന്റെ ഭാഗമായി അദ്ദേഹം അവരെയും കൂടെ കൂട്ടി. അവർ തെങ്ങളുടെ ദാത്യം പുറഞ്ഞമാകാൻ സഖ്യ രായി. ഏറ്റവും നന്നായി വേണം അത് പുറത്തിയാകാൻ എന്നവർ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു.

ദേവു.... മോഹൈ ദേവു.. മുത്തച്ചി വിളിച്ചു. അമേ എൻ വരുന്നു. മുത്തച്ചി അകത്തു നിന്നും ഒരു ശബ്ദം കേടു . എത്രനേരമായി എൻ നിന്നെ വിളിക്കുന്നു.നീ എന്താ വിളി കേൾക്കാത്ത ത്...എൻ അടുക്കളെയിൽ ആയിരുന്നു അമേ. ഇന്നത്തെ ദിവസത്തെ പറ്റി നീ മറ്റൊ മോഹൈ... ഇന്നത്തെ ദിവസം... അമേ എൻ മറക്കുമോ.....ഇന്നത്തെ ദിവസത്തെ പറ്റി.... ഇന്നതേതക്ക് എൻ ഉണ്ണി പോയിട്ട് ഒരു കൊല്ലം തികയുകയു. മുത്തച്ചിയുടെ കണ്ണുകൾ നിഃശ്വരതു... ചുണ്ണുകൾ വിതു സി... എൻ ഉണ്ണി....എല്ലാം ഇന്നലെ കഴിത്തെത്ത് പോലെ. ആ അമു എല്ലാം ഓർത്ത് നിശ്വേയായി വരാ നയിൽ ചാരി നിന്നു. അറിയാതെ കണ്ണുകൾ അടുത്തു. ഒരു നിമിഷം ആ പഴയ ഓർമ്മകളിലേക്ക് അമുയുടെ ഓർമ്മകൾ തിരികെ കാടി. അന്നത്തെ ആ ദിവസം അതാർക്കും മറക്കാൻ ആവാത്ത ദി വസം ആയിരുന്നു.എൻ ഉണ്ണിയും കൂടുരും തങ്ങളുടെ ദാത്യം പുർത്തിയാക്കി തിരികെയെത്തിയ ദിനം. ഉണ്ണിയുടെ കണ്ണുകളിൽ സന്തോഷത്തിരയിളക്കം മാതാപിതാക്കളും മുത്തച്ചിയും എല്ലാവരും കണ്ണു. തന്റെ പ്രതിശാം വയസ്സിൽ മുത്തച്ചി പറഞ്ഞു തന്ന കമയിലെ മാനത്തെ താരത്തിന് അരികിൽ ചെന്ന ദിനം. തങ്ങളുടെ ദാത്യം ചട്ടമിൽ വെള്ളേം ഉണ്ടാ എന്ന് നോക്കുകയായിരുന്നു. അവർ കണ്ണുപിടിക്കുകയും ചെയ്തു. തങ്ങളുടെ ദാത്യം പുർണ്ണമായ ദിനം.അതവരുടെ ജീവിത തതിൽ മറക്കാനാവാത്ത ഒന്നായിരുന്നു.

ആ നാടാകെ ഉണ്ണിയുടെ പേരിൽ അടിമാനിച്ചു. ആ അടിമാനത്തിൽ അധികനാശം ഉണ്ണി ക്ക് ജീവിക്കാൻ ആയില്ല. ഒരു ആദരിക്കിൽ ചടങ്ങ് കഴിത്തു തിരികെ വരുന്ന വരവിൽ ഉണ്ണി ഒരു ഡാഹനാപകടത്തിൽ മരിച്ചു... അവസാനമായി തന്റെ മാതാപിതാക്കളെയും മുത്തച്ചിയെയും ഒന്ന് കാണാൻ അവൻ ആഗ്രഹിച്ചു. അതോന്നും അവനു സാധിച്ചില്ല. തന്റെ ആഗ്രഹം നടന്നു എന്നതുമാത്രം. ആ നൊവരം ആ നാടിന്റെ നടുക്കം മാറാതെ നിൽക്കുകയാണ്. ഉണ്ണിയുടെ സ്വപ്നം സാക്ഷാത്കരിക്കേണ്ടിട്ട് ആണില്ലോ അവൻ പോയതെന്ന് ഒരാശ്വാസം മാത്രം ആയിരുന്നു ആ അമുയ്ക്ക്. തന്റെ ഉണ്ണിയുടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ചീറിക്കുകൾ നൽകിയത് ഓർത്ത് അടിമാനം. എല്ലാ സ്വപ്നങ്ങളും യാമാർത്ഥ്യം ആകണമെന്നില്ലകൾിനപരിശേമംമുലംഎല്ലാസ്വപ്നങ്ങളുംയാമാർത്ഥ്യമാകുന്നു. അമുഓർത്തുവിതുനി.

പെട്ടെന്ന് തണ്ണുത്തകാറ്റ് ഒഴുകിയെത്താം. എൻ ഉണ്ണിയെ കുറിച്ചോരക്കുനോശം എന്നും ആ കാറ്റ് വരാറുണ്ട്. അത് തന്റെ ഉണ്ണി ആണ് എന്ന് ആ അമു വിശ്വസിക്കുന്നു. തന്റെ ഉണ്ണിയുടെ കളിയും കൊഞ്ചലും എല്ലാം ആ വിടിന്റെ അകത്തലഭങ്ഗളിൽ മുഴങ്ങി കൊണ്ട് ഇരുന്നു. തന്റെ ഉണ്ണി....പെട്ടെന്ന് അമു തെട്ടി എണ്ണിറ്റു. അകത്തു നിന്ന് ഒരു ധോൺ കോൾ ആയിരുന്നു അത്. അമു ഓടിച്ചേന്ന് കോൾ എടുത്തു. ഹലോ ഇതാരാ.. എൻ ഉണ്ണിയുടെ കൂടുകാരൻ. തങ്ങൾ ഉണ്ണിയെ ആദരിക്കുന്ന ചടങ്ങ് വച്ചിട്ടുണ്ട്.പക്കേ ഖണ്ഡാർ ഉണ്ണി ഇല്ലാത്ത സ്ഥിതിക്ക്.. അമു പറഞ്ഞു.അതിന് എന്ന അമേ.. അവൻ ഓർമ്മകൾ നമ്മളിലും ഇന്നും ജീവിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ... അത് ശേരിയാ മോനെ. അമുയും അച്ചന്നും മുത്തച്ചിയും വരണ്ണം ആ പരിപാടിയിൽ പങ്കടക്കണം. അമു ഒരു നിമിഷം എകാന്തതയിലേക്ക് വഴുതിവിണ്ണു. ഉണ്ണി ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ ഇം പരിപാടിയിൽ അവനോടൊപ്പം പോകാമായിരുന്നു. അവൻ സന്തോഷം അത് കാണാമായിരുന്നു... അമേ... ഹലോ അമേ... ആ മോനെ... എൻ ഒരുന്നിമിഷം ഉണ്ണിയെ ഓർത്തു പോയി... അവൻ ജീവിക്കുന്ന ഓർമ്മ തങ്ങൾ എല്ലാവരിലുമുണ്ട്. അമുയും അച്ചന്നും മുത്തച്ചിയും എന്തായാലും വരണ്ണം.

ഞങ്ങൾ പറിച്ച സ്കൂളിൽ ആണ് പരിപാടി. വരാം എന്നവർ പറഞ്ഞു. അമു അച്ചനോടും മുത്തച്ചി യോടും കാര്യം പറഞ്ഞു. അത് കേട്ടേഴ്സ് അവരുടെ ഉള്ളും നിറഞ്ഞു. പറഞ്ഞപോലെ ആ ദിവസം വന്നെത്തി. അച്ചനും അമയും മുത്തച്ചിയും സ്കൂളിലേക്ക് ചെന്നു. വരുന്ന വരവിൽ ഉണ്ണിയുടെ പുഞ്ചിരിതുകി നിൽക്കുന്ന വലിയ ഫൈറ്റ് അവർ വഴിയിൽ കണ്ടു. അച്ചൻ്റെ മനസ്സിൽ തിരമാല കൾ അലതല്ലിക്കാണ്ടിരുന്നു. തന്റെ ഉണ്ണി അവരുടെ കുടെ ഉള്ളത് പോലെ അവർക്ക് അനുഭവപെട്ടു. പരിപാടിക്കിടയിൽ ഞങ്ങളെ സ്റ്റേജിലേക്ക് കഷണിച്ചു. ഞങ്ങൾ സ്റ്റേജിലേക്ക് കയറി. അവരും ചീരിച്ചുകൊണ്ടുള്ള മുഖം കൊതിയി രേഖ വലിയ ഫലകം. ഞങ്ങൾ അതു സന്തോഷപൂർവ്വം എറ്റു വാങ്ങി. ആ സമയം എല്ലാവരുടെ ഉള്ളിലും ഉണ്ണി നിറഞ്ഞു.

പരിപാടി കഴിഞ്ഞ് തിരികെ ഞങ്ങൾ വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങുന്ന വഴിയിൽ ഒരു കുട്ടി പറയുന്നത് ഞങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു, എനിക്കും ഉണ്ണിയേടുന്ന പോലെ ആവണം. ഉണ്ണിയേടുന്ന ഞങ്ങൾക്ക് എന്നും ഒരു മാതൃകയാണ്. ഉണ്ണി ജീവിച്ചിരുന്നേഴ്സാർ അവനെ കൊണ്ട് ആവുന്ന പോലെ മറുള്ളവരെ സഹായിക്കുമായിരുന്നു. അവന് എല്ലാവരേയും ഒത്തിരി ഇഷ്ടമായിരുന്നു. ആ കുട്ടിയുടെ സംസാരം കേട്ടേഴ്സാർ തന്നെ അച്ചൻ്റെ മനസ്സിലെരായിരം സന്തോഷങ്ങൾ ചേർന്നു. ഉണ്ണി ഇഞ്ചാഴും എല്ലാവരിലും ജീവിക്കുന്നുണ്ട് എന്ന് ബാർത്തേഴ്സാർ സന്തോഷമുണ്ട്. എന്റെ ഉണ്ണി എല്ലാവർക്കും മാതൃകയാണ്. എല്ലാവരും അവരവരുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ പുർത്തിയാക്കേണ്ട എന്ന് ആ അച്ചൻ മനസ്സുകൊണ്ട് ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഓരോ കുഞ്ഞുമുള്ളേ കാണുമോഴും ആ അച്ചൻ അവരിലെല്ലാം ഉണ്ണിയെ കണ്ടു. അതുഡികമായി ആഗ്രഹിക്കുകയും പരിശേമിക്കുകയും ചെയ്താൽ നടക്കാത്തത് ഒന്നും ഇല്ല. സ്വപ്നം കാണുക... അതിനു വേണ്ടി പരിശേമിക്കുക....





SHAMIL AHMAD

2nd B COM



വാദരൂപ വിനക്കൾ

അദ്യം ഒരു പട്ടിക്കുട്ടി വന്നു പകെഷ തിരിച്ചു പോയി
പിന്നെ 3 ആർക്കാർ വന്നു അവരും തിരിച്ചു പോയി
പിന്നെയും കുറെ ആർക്കാർ വന്നു അവരും തിരിച്ചു പോയി.

വന്നവരുടെ മുഖം പോലും കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

പേര് അറിയാത്ത അവരുടെ കാൽപ്പാട് എന്നു ദേഹത്തു കാണാൻ കഴിയും.

അത് എങ്ങനെന വന്നു ആവോ!

അവർ എൻ്റെ ദേഹത്ത് തൊട്ടിട്ടില്ല ..

ചാടി ചാടി അല്ലെ പറന്നു നടന്നത് .

എങ്ങനെന ആവോ എന്തോ? എന്നാലും അവർ എന്ന ഇവിടെ താമസിക്കാത്തത്?

അവർ വന്ന സ്ഥലം പോലെ അല്ലെ ഞാനും എന്നിട്ടും അവർ എന്തിന് തിരിച്ചു പോയി.

എപ്പോഴെങ്കിലും വിശദും എന്ന തേടി വരുമായിരിക്കും.....

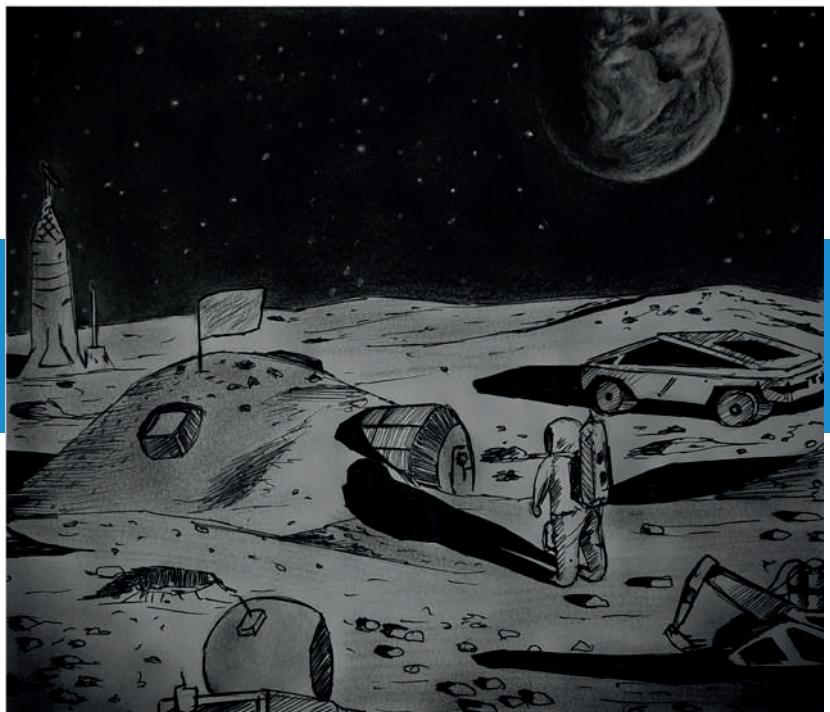


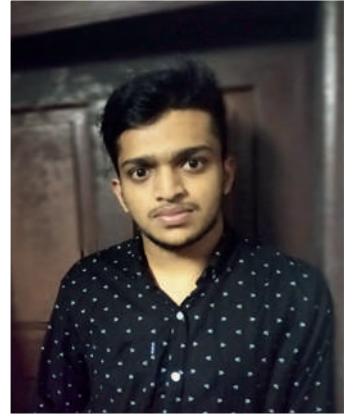
Akshaya T

2nd DC Microbiology



Majo Augustine
2nd DC Computer Science

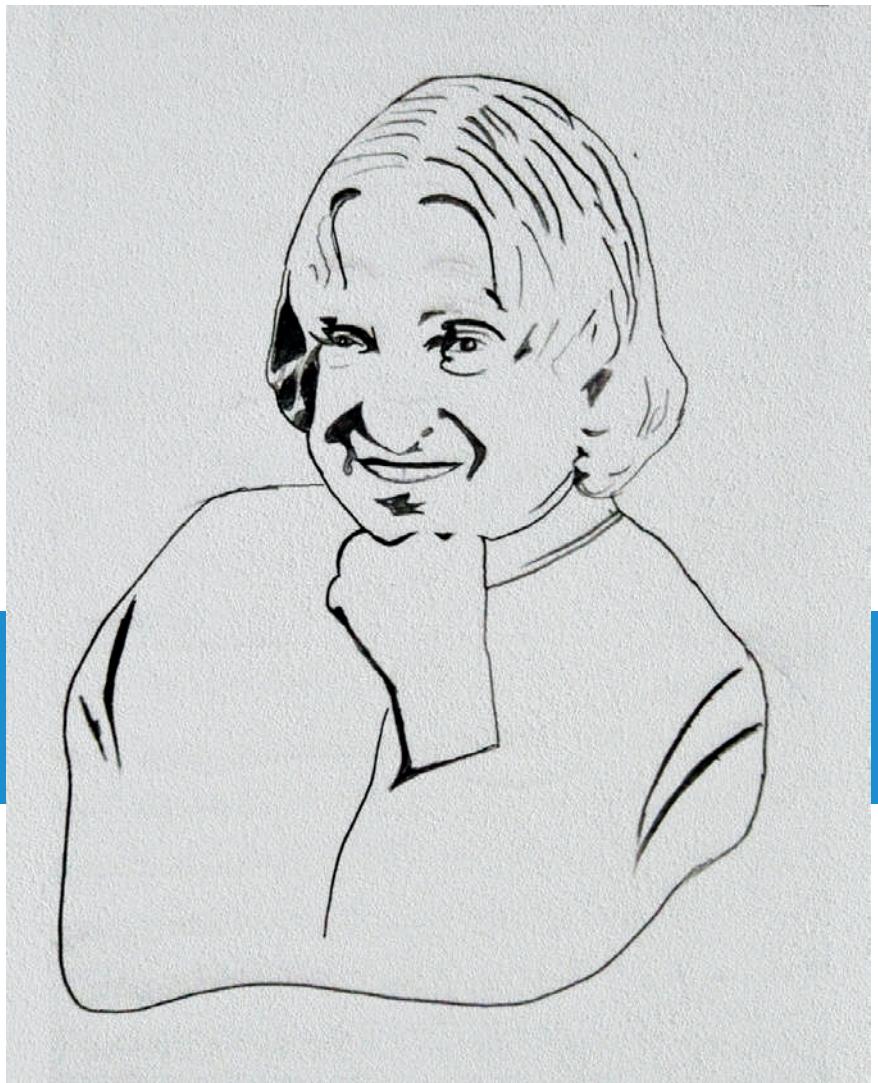




Aswin S
3rd DC Physics



Nandana vinod
2nd DC Life Science

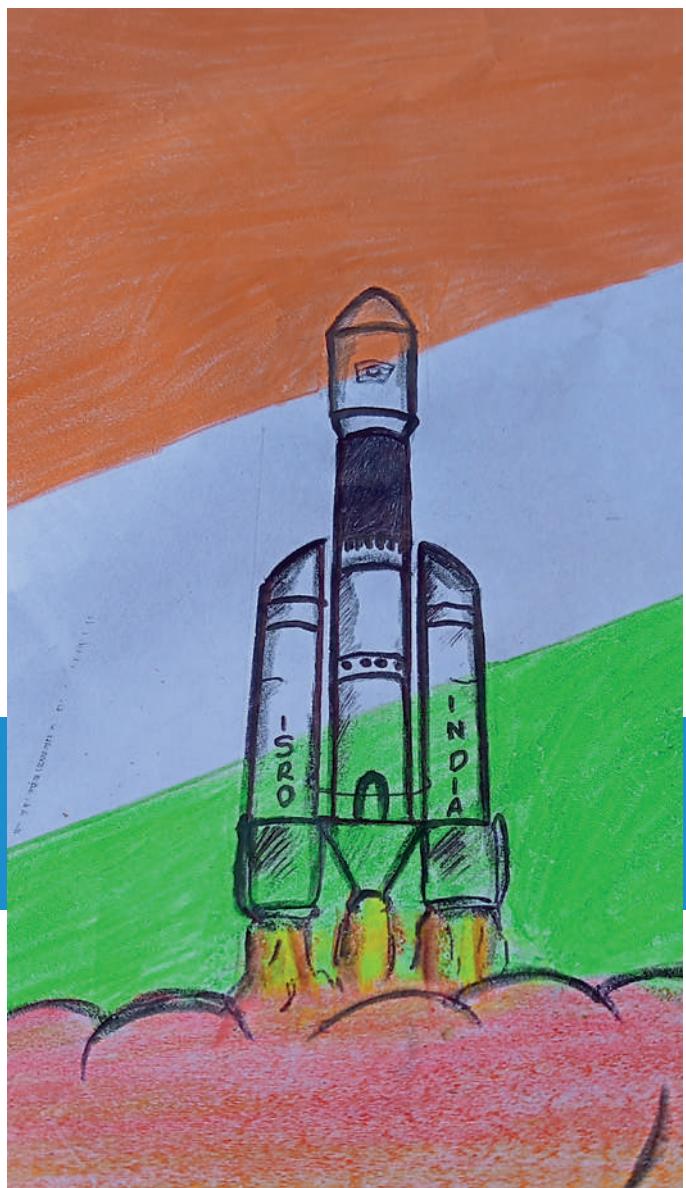




Akhila K
Management studies



Ashwathi V
2nd Development Economics



-SAI PRAKASH-



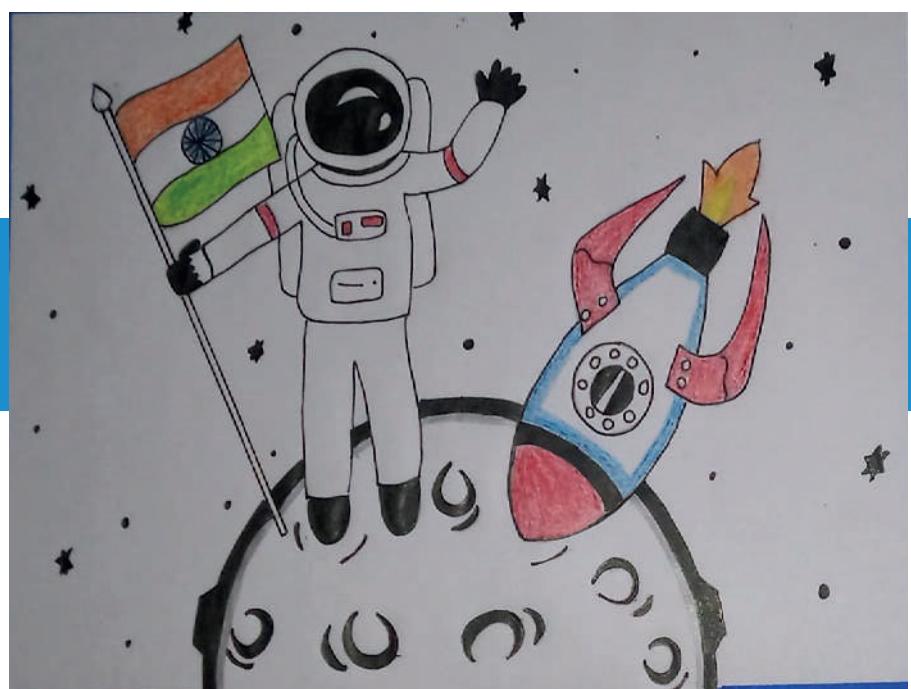
Sai Prakash

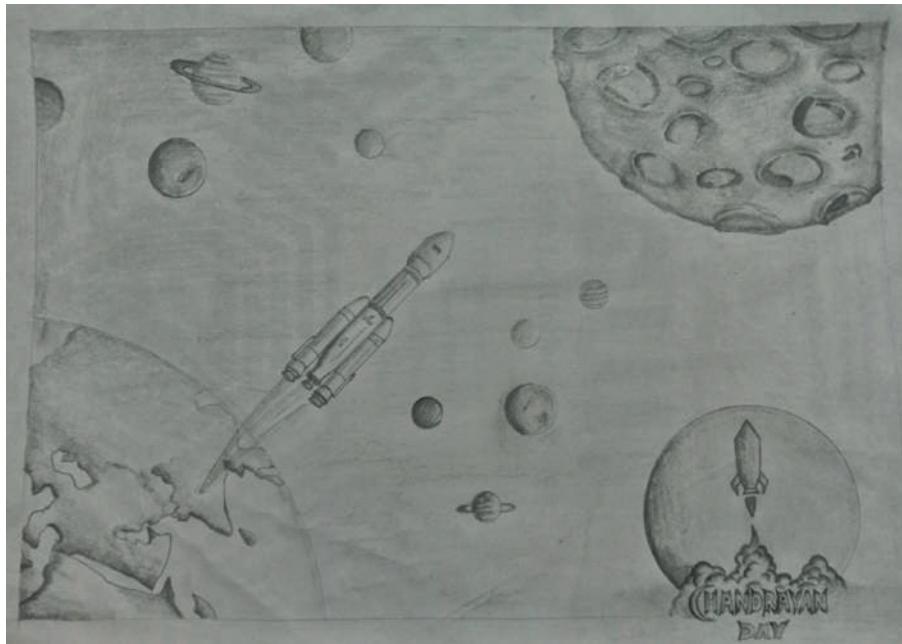
3rd DC Development Economics



Shilpa Sasindran

3rd DC Physics

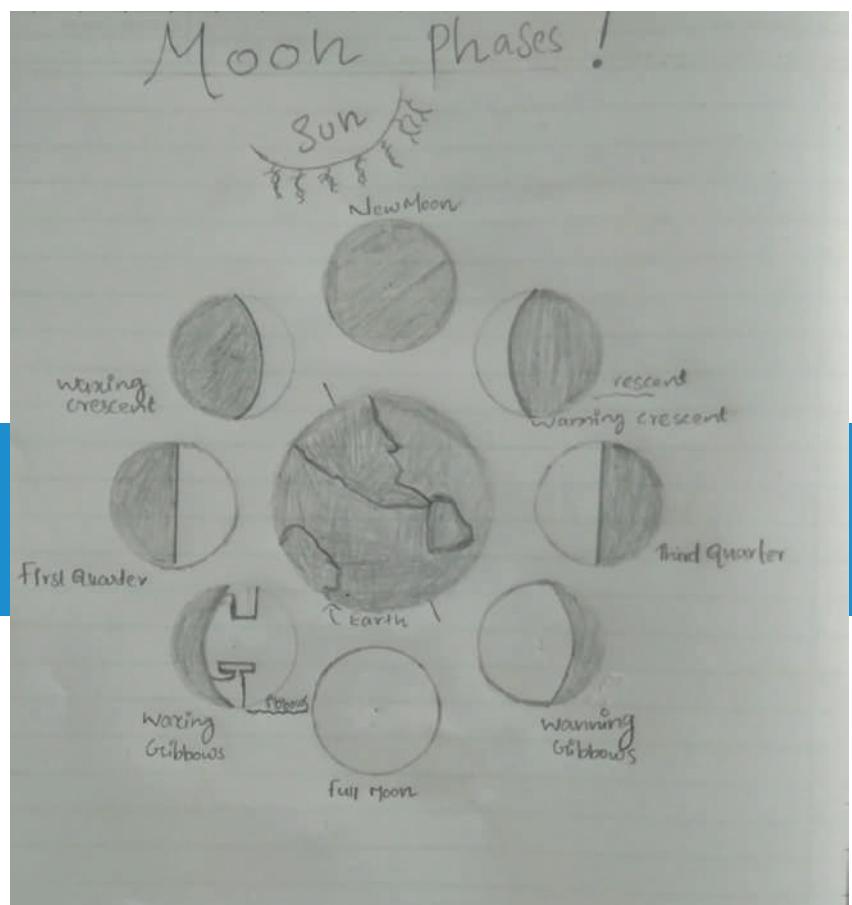




Mahesh Mohan P
2nd DC Computer Science



Nafla C K
2nd DC life science





"We began as wanderers, and we are wanderers still. We have lingered long enough on the shores of the cosmic ocean. We are ready at last to set sail for the stars."

- CARL SAGAN